SAMSUNG

User Manual

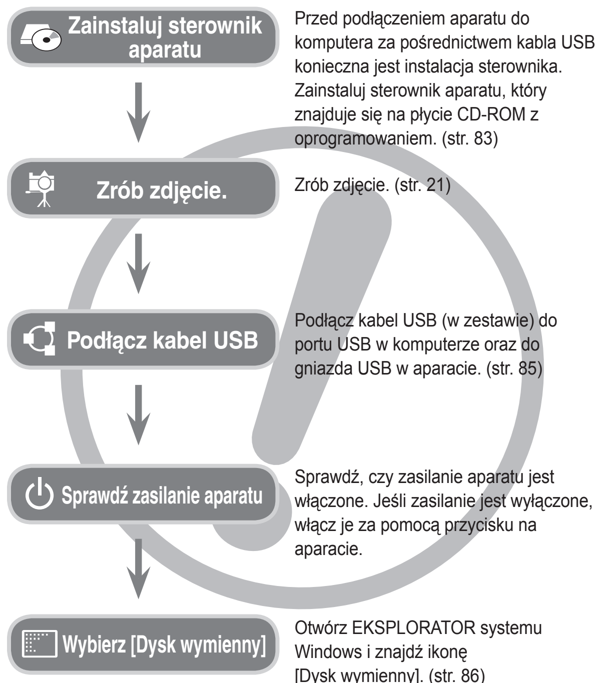
NV 30

Dziękujemy za zakup aparatu fotograficznego marki Samsung.
Niniejsza instrukcja zawiera informacje na temat korzystania z aparatu, w tym fotografowania, pobierania obrazów i używania oprogramowania.
Prosimy o uważne przeczytanie tej instrukcji przed rozpoczęciem korzystania z nowego aparatu.

POLSKI

Instrukcje

Podstawowe czynności podczas korzystania z aparatu:



Przed podłączeniem aparatu do komputera za pośrednictwem kabla USB konieczna jest instalacja sterownika. Zainstaluj sterownik aparatu, który znajduje się na płycie CD-ROM z oprogramowaniem. (str. 83)

Zrób zdjęcie. (str. 21)

Podłącz kabel USB (w zestawie) do portu USB w komputerze oraz do gniazda USB w aparacie. (str. 85)

Sprawdź, czy zasilanie aparatu jest włączone. Jeśli zasilanie jest wyłączone, włącz je za pomocą przycisku na aparacie.

Otwórz EKSPLORATOR systemu Windows i znajdź ikonę [Dysk wymienny]. (str. 86)

Informacje o aparacie cyfrowym

Dziękujemy za zakup aparatu cyfrowego marki Samsung.

- Przed rozpoczęciem używania aparatu prosimy o uważne przeczytanie niniejszej instrukcji użytkownika.
- W razie zaistnienia konieczności skorzystania z serwisu posprzedażowego prosimy o dostarczenie aparatu wraz z elementem stanowiącym przyczynę problemu (np. akumulatorem, kartą pamięci itp.) do centrum serwisowego.
- Aby uniknąć rozczarowania zalecamy sprawdzanie, czy aparat działa prawidłowo przed planowanym korzystaniem z niego (np. przed wyjazdem na urlop lub ważnym wydarzeniem). Firma Samsung nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiekolwiek straty lub szkody, które mogą wyniknąć z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu.
- Używanie czytnika kart w celu kopiowania zdjęć z karty pamięci do komputera może spowodować uszkodzenie zdjęć. Aby przesłać do komputera zdjęcia zrobione przy użyciu aparatu, podłącz aparat do komputera za pośrednictwem dołączonego w zestawie kabla USB. Producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności za utratę lub uszkodzenie obrazów na karcie pamięci na skutek używania czytnika kart.
- Treść i ilustracje zawarte w niniejszej instrukcji mogą zostać zmienione bez uprzedniego powiadomienia w celu zaktualizowania informacji o funkcjach aparatu.

※ Microsoft, Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
※ Wszystkie nazwy marek i produktów zawarte w niniejszej instrukcji są zastrzeżonymi znakami towarowymi firm będących ich właścicielami.

Niebezpieczeństwo

NIEBEZPIECZEŃSTWO użytkowanie produktu bez przestrzegania wskazań podanych pod tym symbolem będzie prowadzić do poważnego kalectwa a nawet śmierci.

- Nie próbuj w żaden sposób modyfikować tego aparatu. Próby takie mogą wywołać pożar, obrażenia ciała, porażenie prądem lub poważne uszkodzenie aparatu. Kontrole elementów wewnętrznych, prace konserwacyjne i naprawy mogą być przeprowadzane tylko w punkcie sprzedaży lub centrum serwisowym firmy Samsung.
- Nie używaj aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów, ponieważ może to zwiększyć ryzyko wybuchu.
- Jeśli jakikolwiek płyn lub ciało obce dostanie się do wnętrza aparatu, nie używaj go. Wyłącz aparat i odłącz źródło zasilania. Skontaktuj się ze sprzedawcą lub centrum serwisowym firmy Samsung. Dalsze używanie aparatu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Nie wkładaj ani nie wrzucaj metalowych lub łatwopalnych przedmiotów do wnętrza aparatu przez otwory, takie jak gniazdo karty pamięci czy komora akumulatora. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie obsługuj tego aparatu mokrymi rękoma. Może to grozić porażeniem prądem.

Ostrzeżenie

OSTRZEŻENIE użytkowanie produktu bez przestrzegania wskazań podanych pod tym symbolem może prowadzić do poważnego kalectwa bądź śmierci.

- Nie używaj lampy błyskowej bezpośrednio w pobliżu osób lub zwierząt. Uruchomienie lampy błyskowej zbyt blisko oczu może spowodować uszkodzenie wzroku.
- Ze względów bezpieczeństwa trzymaj to urządzenie i jego akcesoria poza zasięgiem dzieci i zwierząt, aby uniknąć wypadków, takich jak:
  - połknięcie akumulatora lub innego małego elementu aparatu. W razie wypadku należy natychmiast skonsultować się z lekarzem.
  - możliwe obrażenia ciała na skutek zetknięcia się z ruchomymi częściami aparatu.
- Akumulator i aparat mogą się nagrzewać na skutek długotrwałego używania i może to być przyczyną nieprawidłowego działania aparatu. W takim przypadku przerwij na kilka minut używanie aparatu i odczekaj, aż się ochłodzi.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach narażonych na działanie wysokiej temperatury, takich jak zamknięte pojazdy, miejsca wystawione na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub skrajne wahania temperatury. Wystawienie na działanie skrajnych temperatur może negatywnie wpłynąć na wewnętrzne elementy aparatu i spowodować pożar.
- Nie przykrywaj aparatu ani ładowarki podczas ich używania. Może to spowodować podwyższenie temperatury urządzenia i uszkodzenie aparatu lub pożar. Zawsze korzystaj z aparatu i jego akcesoriów w dobrze wentylowanych miejscach.

Ostrożnie

OSTROŻNIE użytkowanie produktu bez przestrzegania wskazań podanych pod tym symbolem może prowadzić do obrażeń ciała.

- Wyciek, przegrzanie lub uszkodzenie akumulatora może doprowadzić do pożaru lub obrażeń ciała.
  - Używaj akumulatora o parametrach określonych w specyfikacji aparatu.
  - Nie powoduj zwarć, nie podgrzewaj ani nie wrzucaj akumulatora do ognia.
  - Nie wkładaj akumulatora z odwróconą polaryzacją.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, wyjmij akumulator. W przeciwnym razie z akumulatora może wyciec elektrolit powodujący korozję i nieodwracalnie uszkodzić elementy aparatu.
- Nie uruchamiaj lampy błyskowej, gdy styka się z dłońmi lub jakimś przedmiotem. Nie dotykaj lampy błyskowej po długim jej używaniu. Grozi to oparzeniem.
- Nie przemieszczaj aparatu, gdy jest włączony i podłączony do zasilacza sieciowego. Zawsze wyłączaj aparat przed wyjęciem wtyczki z gniazda ściennego. Następnie, przed przemieszczeniem aparatu, upewnij się, że wszelkie inne przewody, łączące aparat z innymi urządzeniami, zostały odłączone. W przeciwnym razie może nastąpić uszkodzenie przewodów i wystąpić ryzyko pożaru lub porażenia prądem.
- Uważaj, aby nie dotykać obiektywu ani osłony obiektywu, ponieważ może to powodować powstawanie nieczystych zdjęć lub nieprawidłowe działanie aparatu.
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
- Przed podłączeniem jakichkolwiek przewodów lub zasilacza sieciowego sprawdź prawidłowe kierunki podłączania i nie wciskaj wtyczek na siłę. Może to spowodować uszkodzenie przewodu lub aparatu.
- Karty kredytowe pozostawione w pobliżu aparatu mogą zostać rozmagnesowane. Unikaj pozostawiania kart z paskiem magnetycznym w pobliżu aparatu.
- Podłączenie 20-pinowego złacza do portu USB komputera PC może spowodować nieprawidłowe działanie komputera. Nigdy nie należy podłączać 20-pinowego złącza do portu USB komputera PC.

CAUTION

Spis treści

Spis treści

Spis treści

Spis treści

Mapa systemu

Przed rozpoczęciem korzystania z produktu sprawdź, czy masz wszystkie odpowiednie elementy. Zawartość opakowania może się różnić w zależności od regionu. Aby zakupić elementy wyposażenia opcjonalnego, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży produktów marki Samsung lub centrum serwisowym firmy Samsung.

Elementy w zestawie



Aparat



Instrukcja użytkownika, gwarancja na produkt



Płyta CD z oprogramowaniem



Akumulator (SLB-1137D)



Pasek na rękę



Zasilacz sieciowy (SAC-47) / kabel USB (SUC-C3)



Przewód AV

Elementy opcjonalne



Karta pamięci SD/SDHC / MMC



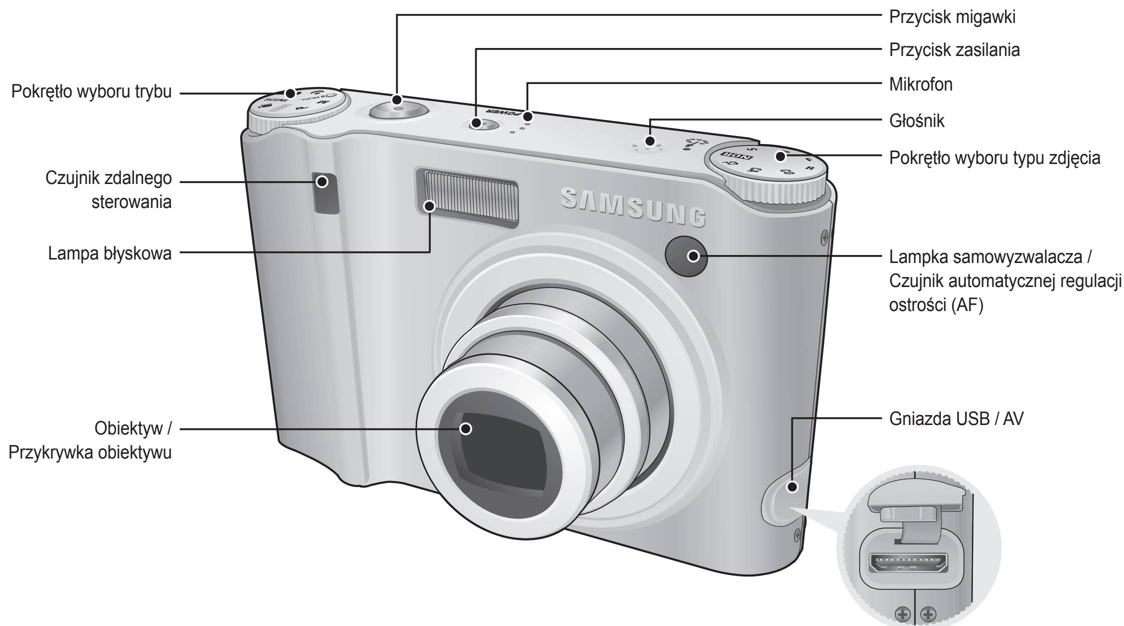
Etui na aparat



Pilot zdalnego sterowania

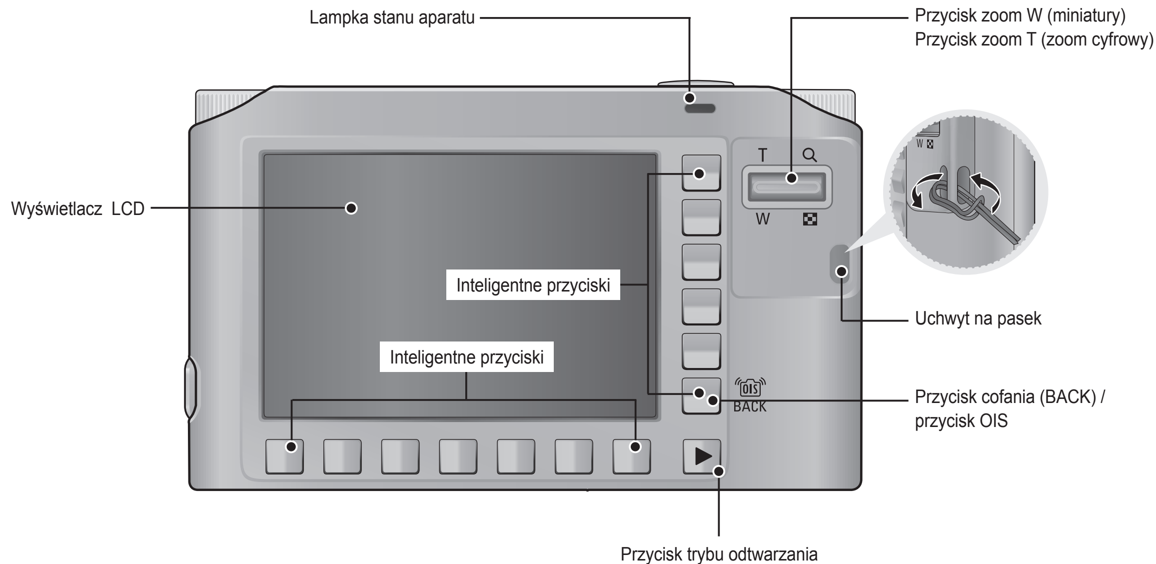
Elementy i ich funkcje

Przód i góra

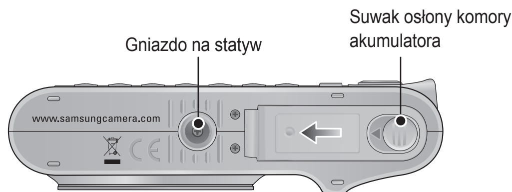


Elementy i ich funkcje

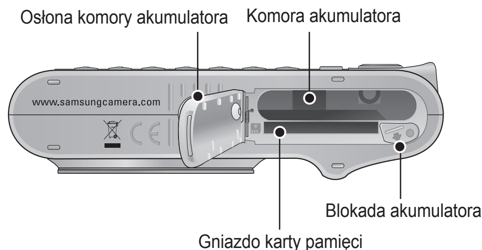
Tył



Spód



※ Aby otworzyć osłonę komory akumulatora, przesuń suwak w kierunku wskazanym powyżej.



■ Lampka samowyzwalacza

Ikona	Stan	Opis
	Miga	- Przez pierwsze 7 sekund: lampka miga w odstępach co 1 sekundę. - Przez ostatnie 3 sekundy: lampka miga szybko, w odstępach co 0,25 sekundy.
2S	Miga	Przez 2 sekundy: lampka miga szybko, w odstępach co 0,25 sekundy, przed zrobieniem zdjęcia
	Miga	Pierwsze zdjęcie zostanie zrobione po ok. 10 sekundach, a po kolejnych 2 sekundach zostanie zrobione drugie zdjęcie.
	Miga	Po naciśnięciu przycisku migawki zdjęcie zostanie zrobione po wykryciu ruchu obiektu.
2	Miga	Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki na pilocie zdalnego sterowania.

Elementy i ich funkcje

■ Lampka stanu aparatu

Stan	Opis
Włączenie zasilania	Lampa zapala się i gaśnie, gdy aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.
Po zrobieniu zdjęcia	Lampa miga podczas zapisywania obrazu i gaśnie, gdy aparat jest gotowy do zrobienia kolejnego zdjęcia.
Podczas nagrywania notatki głosowej	Lampka miga.
Po podłączeniu kabla USB do komputera	Lampka się zapala (po uruchomieniu urządzenia wyświetlacz LCD się wyłącza)
Przesyłanie danych między aparatem a komputerem	Lampka się świeci (wyświetlacz LCD się wyłącza)
Po podłączeniu kabla USB do drukarki	Lampka jest wyłączona.
Gdy drukarka drukuje	Lampka miga.
Gdy aktywuje się automatyczna regulacja ostrości	Lampka się świeci (ostrość jest ustawiona na obiekcie)
	Lampka miga (ostrość nie jest ustawiona na obiekcie)

■ Ikona trybu

TRYB	AUTOMAT.	PROGRAM	RĘCZNE
Ikona			
TRYB	DUAL IS	NOC	PORTRET
Ikona			
TRYB	FILM	ODTWARZ.	-
Ikona			
SCENA			
TRYB	DZIECI	PEJZAŻ	ZBLIŻENIE
Ikona			
TRYB	TEKST	ZACHÓD	ŚWIT
Ikona			
TRYB	PODŚW.	FAJERW.	PLAŻA&ŚNIEG
Ikona			
TRYB	SAMOWYZWALACZ	ŻYWNOŚĆ	KAWIARNIA
Ikona			

Podłączanie do źródła zasilania

Należy stosować akumulator (SLB-1137D) sprzedawany w zestawie z aparatem. Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy naładować akumulator.

■ Dane techniczne akumulatora SLB-1137D

Model	SLB-1137D
Typ	Litowo-jonowy
Wydajność	1100 mAh
Napięcie	3,7V
Czas ładowania (przy wyłączonym aparacie)	Około 150 min

■ Liczba zdjęć i czas pracy akumulatora : akumulator SLB-1137D

	Czas pracy akumulatora / Liczba zdjęć	W następujących warunkach pracy
Zdjęcia	Ok. 130 min / ok. 260	Całkowicie naładowany akumulator, tryb automatyczny, rozmiar obrazu: 8M, jakość obrazu: dobra, przerwy między kolejnymi zdjęciami: 30 s Zmiana ustawienia zoomu pomiędzy szerokokątnym a tele po każdym zdjęciu. Używanie lampy błyskowej przy co drugim zdjęciu. Używanie aparatu przez 5 minut, a następnie wyłączenie go na 1 minutę.

	Czas nagrywania	W następujących warunkach pracy
Film	Ok. 120 min	Całkowicie naładowany akumulator, Rozmiar obrazu: 640x480 Szybkość klatek: 30 kl./s

※ Wartości te wynikają z pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od sposobu użytkowania aparatu.
※ Te liczby są mierzone w warunkach wykonywania zdjęcia OIS.

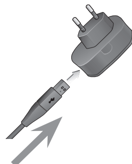


Ważne informacje na temat akumulatora.
- Gdy aparat nie jest używany, wyłącz zasilanie.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, wyjmij z niego akumulator. Akumulator pozostawiony wewnątrz aparatu może z czasem stracić moc i jest podatny na wycieki.
- Niska temperatura (poniżej 0°C) może wpływać na działanie akumulatora i spowodować skrócenie jego żywotności.
- Po powrocie do normalnej temperatury akumulator zwykle odzyskuje swoje właściwości.
- Obudowa może się nagrzać na skutek długotrwałego korzystania z aparatu. Jest to zupełnie normalne zjawisko.

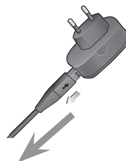
Podłączanie do źródła zasilania

Akumulator (SLB-1137D) można ładować przy użyciu zestawu SAC-47. Zestaw SAC-47 składa się z zasilacza sieciowego (SAC-47) i kabla USB (SUC-C3). Po połączeniu ze sobą zasilacza sieciowego i kabla USB zestaw ten może służyć jako przewód sieciowy.

- Używanie zasilacza SAC-47 jako ładowarki sieciowej
  : Włóż zasilacz sieciowy do złącza USB. Można wówczas używać zasilacza jako ładowarki sieciowej.



- Używanie zasilacza SAC-47 jako kabla USB
  : Wyjmij zasilacz sieciowy ze złącza USB (SUC-C3). Można przesyłać dane między aparatem a komputerem (str. 85) lub ładować akumulator.



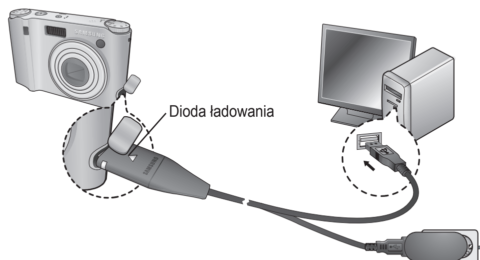


W następujących sytuacjach naładowanie akumulatora może okazać się niemożliwe.

- W przypadku używania kabla USB innego niż sprzedawany w zestawie z aparatem. Stosuj kabel USB z zestawu.
- W przypadku używania koncentratora USB. Podłącz aparat bezpośrednio do komputera.
- Gdy do komputera podłączone są inne urządzenia USB. Odłącz pozostałe urządzenia USB.
- Gdy kabel USB jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera. Podłącz do portu USB znajdującego się z tyłu komputera.
- Jeśli port USB w komputerze nie spełnia normy mocy wyjściowej (4.2V, 400mA), aparat może nie być ładowany.

Podłączanie do źródła zasilania

■ Ładowanie akumulatora (SLB-1137D)



■ Dioda ładowania na zasilaczu sieciowym

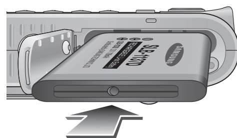
	Dioda ładowania
Ładowanie w toku	Świeci się czerwona dioda
Ładowanie zakończone	Świeci się zielona dioda
Błąd ładowania	Czerwona dioda się nie świeci lub miga
Rozładowywanie (przy użyciu zasilacza sieciowego)	Świeci się pomarańczowa dioda



- Przed podłączeniem jakichkolwiek przewodów lub zasilacza sieciowego sprawdź prawidłowe kierunki podłączania i nie wciskaj wtyczek na siłę. Może to spowodować uszkodzenie przewodu lub aparatu.
- Jeśli dioda ładowania na ładowarce sieciowej nie świeci się ani nie miga, mimo że akumulator jest włożony, sprawdź, czy jest on włożony poprawnie.
- W przypadku ładowania akumulatora przy włączonym aparacie, nie zostanie on całkowicie naładowany. Podczas ładowania akumulatora wyłączaj aparat.
- W przypadku wkładania całkowicie rozładowanego akumulatora w celu jego naładowania nie włączaj jednocześnie aparatu. Aparat może się nie włączyć z powodu niskiego poziomu naładowania akumulatora. Ładuj akumulator przez co najmniej 10 minut przed włączeniem aparatu.
- Jeśli całkowicie rozładowany akumulator był ładowany tylko przez krótki czas, ograniczaj używanie lampy błyskowej i nie nagrywaj filmów.

Wkładanie akumulatora

Włóż akumulator w sposób pokazany na ilustracji.



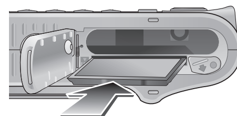
- Jeśli o włożeniu akumulatora nie można włączyć aparatu, sprawdź, czy ustawienie biegunów (+ / -) akumulatora jest prawidłowe.
- Nie otwieraj komory akumulatora na siłę. Może to spowodować uszkodzenie osłony komory.

■ Istnieją 4 wskaźniki stanu akumulatora, wyświetlane na wyświetlaczu LCD.

Wskaźnik akumulatora				
Stan akumulatora	Akumulator jest całkowicie naładowany	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowego akumulatora)	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowego akumulatora)	Akumulator pusty. (Doładuj lub użyj zapasowego akumulatora)

Wkładanie karty pamięci

Włóż kartę pamięci w sposób pokazany na ilustracji.



- Przed włożeniem karty pamięci wyłącz zasilanie aparatu.
- Włóż kartę pamięci tak, aby jej przednia strona była obrócona w kierunku tyłu aparatu (wyświetlacza LCD), a styki w kierunku przodu aparatu (obiektywu).
- Nie wkładaj karty pamięci obróconej w nieprawidłową stronę. Może to spowodować uszkodzenie gniazda karty.

Instrukcje dotyczące używania karty pamięci

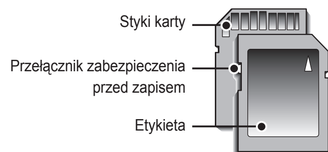
- Sformatuj kartę pamięci (patrz str. 71), jeśli używasz nowo zakupionej karty po raz pierwszy, jeśli karta zawiera dane, których aparat nie może odczytać, lub jeśli zawiera zdjęcia zrobione innym aparatem.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci zawsze wyłączaj aparat.
- Długotrwałe używanie karty pamięci może w końcu obniżyć jej wydajność. W takiej sytuacji należy zakupić nową kartę pamięci. Gwarancja firmy Samsung nie obejmuje zużycia się karty pamięci.
- Karta pamięci jest precyzyjnym sprzętem elektronicznym. Nie należy jej zginać, upuszczać lub narażać na uderzenia.
- Nie przechowuj karty pamięci w miejscu narażonym na działanie silnych pól elektronicznych lub magnetycznych, np. w pobliżu głośników lub odbiorników telewizyjnych.
- Nie używaj ani nie przechowuj karty w miejscach, w których występują bardzo niskie lub bardzo wysokie temperatury.
- Nie dopuszczaj do zabrudzenia karty pamięci ani do jej kontaktu z płynami. Jeśli do tego dojdzie, oczyść kartę przy użyciu miękkiej ściereczki.
- Gdy karta pamięci nie jest używana, przechowuj ją w kasetce.
- Karta pamięci może się nagrzać podczas długotrwałego korzystania z aparatu. Jest to zupełnie normalne zjawisko.
- Nie używaj karty pamięci, która była używana w innym aparacie cyfrowym. Aby użyć karty pamięci w tym aparacie, sformatuj ją za pomocą tego aparatu.
- Nie używaj karty pamięci, która została sformatowana przy użyciu innego aparatu cyfrowego lub czytnika kart pamięci.
- W następujących sytuacjach zapisane dane mogą ulec uszkodzeniu:
  - Gdy karta pamięci jest używana nieprawidłowo.
  - Jeśli zasilanie zostanie wyłączone lub karta pamięci zostanie wyjęta podczas procesu zapisu, usuwania danych (formatowania) lub odczytu.
- Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych.
- Zalecamy tworzenie kopii zapasowych ważnych danych, np. na dyskietkach, dyskach twardych, płytach CD itp.
- Jeśli nie jest dostępna wystarczająca pojemność pamięci
  : Wyświetlony zostanie komunikat [Pamięć pełna!] i aparat nie będzie działać. Aby zwiększyć pojemność pamięci dostępnej w aparacie, wymień kartę pamięci lub usuń z karty pamięci niepotrzebne obrazy.



- Nie wyjmuj karty pamięci, gdy lampka stanu aparatu miga, ponieważ może to spowodować uszkodzenie danych na karcie pamięci.

Instrukcje dotyczące używania karty pamięci

Aparat obsługuje karty pamięci SD/SDHC i MMC (Multi Media Cards).



[Karta pamięci SD (Secure Digital)]

Karta pamięci SD/SDHC posiada przełącznik zabezpieczenia przed zapisem, który pozwala chronić pliki przed usunięciem lub sformatowaniem.
Po przesunięciu przełącznika w dół karty SD/SDHC dane będą chronione.
Po przesunięciu przełącznika w górę karty SD/SDHC ochrona danych zostanie wyłączona. Przesuń przełącznik w górę karty SD/SDHC przed zrobieniem zdjęcia.

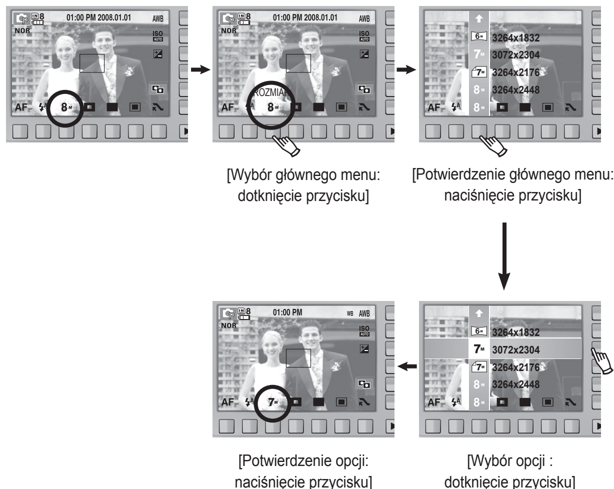
Poniżej podano pojemność karty MMC 256 MB dla poszczególnych parametrów. Poda wartości są wartościami przybliżonymi, ponieważ pojemności mogą różnić się w zależności od pewnych czynników, takich jak rodzaj zapisywanego materiału czy typ karty pamięci.

Rozmiar zapisywanych obrazów		B.DOBRA	DOBRA	NORMALNA	30 kl/sek.	15 kl/sek.
Zdjęcia.	8M	60	115	165		
	7M	68	128	182		
	7M	68	129	183		
	6M	79	149	211		
	5M	93	173	242		
	3M	143	255	345		
	1M	419	617	732		
* Film	640				około 12'42"	około 20'51"
	320				około 30'34"	około 57'49"

* Czasy nagrywania mogą ulec zmianie, jeżeli użyty zostanie zoom. Przycisk zoom nie działa podczas nagrywania filmów.

Pierwsze użycie aparatu : Inteligentny przycisk

Przyciski te służą do przechodzenia kursorem po menu w celu wybierania lub potwierdzania wybranych opcji.



[Wybór głównego menu: dotknięcie przycisku]

[Potwierdzenie głównego menu: naciśnięcie przycisku]

[Potwierdzenie opcji: naciśnięcie przycisku]

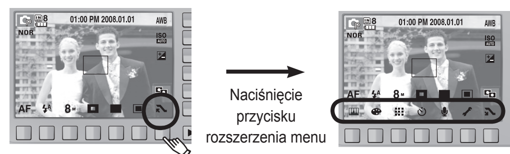
[Wybór opcji : dotknięcie przycisku]

W niektórych menu, aby wybrać dane ustawienie, należy dotknąć przycisk i przesunąć palcem w lewo/w prawo.



[np.: Ręczna - Ustawianie szybkości migawki]

Rozszerzanie menu : Naciśnij przycisk rozszerzenia menu, aby wyświetlić więcej dostępnych menu.



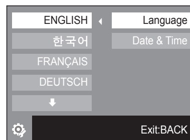
※ W przypadku wybrania niektórych menu wyświetlacz LCD staje się ciemny. Po wybraniu żądanej opcji wyświetlacz LCD powraca do wcześniej ustawionego poziomu jasności.

Pierwsze użycie aparatu : Ustawianie daty/godziny i języka

Po pierwszym włączeniu aparatu, na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu, umożliwiające ustawienie daty, godziny i języka. Po wprowadzeniu tych ustawień to menu nie będzie się pojawiało. Ustaw datę, godzinę i język, zanim zaczniesz korzystać z aparatu.

■ Ustawianie języka

1. Naciśnij przycisk menu [Language] (Język).
2. Wybierz żądany język za pomocą pionowego przycisku inteligentnego.

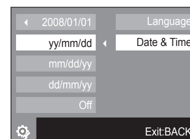




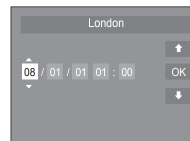
- Można wybrać spośród 22 języków. Są to:
  - angielski, koreański, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, chiński standardowy, chiński tajwański, japoński, rosyjski, portugalski, holenderski, duński, szwedzki, fiński, tajski, bahasa (malajski / indonezyjski), arabski, polski, węgierski, czeski i turecki.
- Ustawienie języka będzie zachowane nawet po wyłączeniu i ponownym uruchomieniu aparatu.

■ Ustawianie daty, godziny i formatu daty

1. Naciśnij przycisk menu [Date&Time].
2. Wybierz żądany język za pomocą pionowego przycisku inteligentnego.



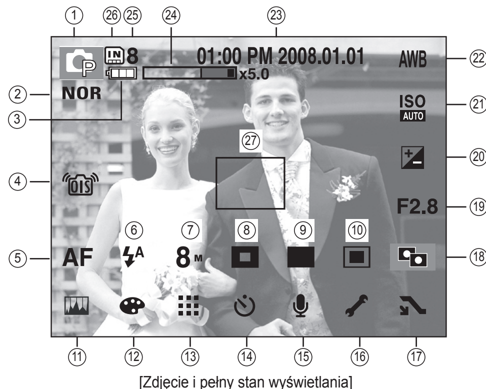
3. Aby zmienić datę wybierz opcję [2008/01/01] i naciskaj pionowy przycisk inteligentny.
4. Aby przełączać pomiędzy rokiem/miesiącem/dniem oraz godziną: minutami, naciskaj poziomy przycisk inteligentny.Aby zmienić wartość, naciskaj pionowy przycisk inteligentny.



※ Więcej informacji na temat menu Stref czasowych znajduje się na stronie 72.

Wskazania wyświetlacza LCD

Na wyświetlaczu LCD wyświetlane są informacje o funkcjach fotografowania/nagrywania i wybranych opcjach.



[Zdjęcie i pełny stan wyświetlania]

Nr	Opis	Ikony	Strona
1	Tryb zapisu		str. 21~24
2	Pokrętło wyboru typu zdjęcia	NOR S V F R CO CA CL	str. 25
3	Akumulator		str. 15
4	OIS (Optyczny stabilizator obrazu)	OIS	str. 27
5	Tryb regulacji ostrości	AF	str. 31
6	Lampa błyskowa		str. 32~33
7	Rozmiar obrazu	8M 7M 7M 6M 5M 3M 1M 640 320	str. 33
8	Wykrywanie twarzy / Auto portret / Obszarostrości		str. 34~35
9	Tryb fotografowania	AEB	str. 36
10	Pomiar		str. 36
11	Regulacja obrazu	( )	str. 37
12	Efekty	BW S B R G N	str. 38
13	Jakość obrazu/szybkość klatek	15 30	str. 38
14	Samowyzwalacz	OFF 2S	str. 39~40
15	Nagrywanie głosu / Notatka głosowa / brak dźwięku	OFF / TW	str. 41
16	Menu Ustawienia		str. 64~74
17	Rozszerzenie menu		str. 18
18	ACB		str. 44
19	Wartość przysłony	F2.8	str. 45
20	Kompensacja ekspozycji / Stabilizacja klatek filmowych / Szybkość migawki	/ / 1/30	str. 45/ str. 44
21	ISO	ISO AUTO, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200	str. 43
22	Balans bieli	AWB	str. 42
23	Data / czas	01:00 PM 2008.01.01	str. 72
24	Pasek zoomu optycznego / cyfrowego / stopień zoomu cyfrowego	x5.0	str. 28~29
25	Liczba pozostałych zdjęć możliwych do wykonania	8	str. 17
	Pozostały czas (nagrywanie filmu / głosu)	00:01:00/01:00:00	
26	Ikona karty pamięci / ikona pamięci wewnętrznej	/ IN	str. 15
27	Obszar automatycznej regulacji ostrości		str. 34~35

Uruchamianie trybu zapisu

Używanie trybu AUTOMATYCZNEGO

Wybierz ten tryb, aby w szybki i łatwy sposób robić zdjęcia przy minimalnej interwencji użytkownika.



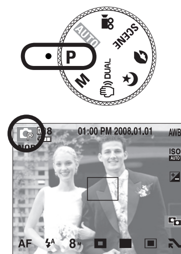
1. Włóż akumulator (str. 15) zwracając uwagę na prawidłowe ułożenie biegunów (+ / -).
2. Włóż kartę pamięci (str. 15). Ponieważ aparat ten ma wbudowaną pamięć o pojemności 20 MB, wkładanie karty pamięci nie jest konieczne. Jeśli karta pamięci nie jest włożona, obraz zostanie zapisany w pamięci wewnętrznej. Jeśli karta pamięci jest włożona, obraz zostanie zapisany na niej.
3. Zamknij osłonę komory akumulatora.
4. Naciśnij przycisk zasilania, aby włączyć aparat. (Jeśli data / godzina widoczne na wyświetlaczu LCD są nieprawidłowe, ustaw je ponownie przed zrobieniem zdjęcia.)
5. Wybierz tryb AUTO obracając pokrętło wyboru trybu.
6. Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu i skomponuj kadr na wyświetlaczu LCD.
7. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka automatycznej regulacji ostrości stanie się czerwona, oznacza to, że aparat nie może ustawić ostrości na obiekcie. W takiej sytuacji aparat nie jest w stanie wykonać wyraźnego zdjęcia.
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.

Używanie trybu PROGRAM

Wybór trybu Program spowoduje skonfigurowanie optymalnych ustawień fotografowania. Istnieje jednak możliwość ręcznej konfiguracji wszystkich funkcji, oprócz wartości przysłony i szybkości migawki.



1. Wybierz tryb PROGRAM obracając pokrętło wyboru trybu.
2. Aby skonfigurować zaawansowane funkcje, takie jak rozmiar obrazu (str. 33), jakość (str. 38), pomiar światła (str. 36) lub serię zdjęć (str. 36), użyj poziomego przycisku inteligentnego

※ Więcej informacji na temat opcji na stronach 30 ~ 46.

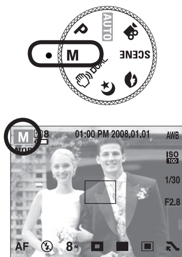
Uruchamianie trybu zapisu

Używanie trybu RĘCZNEGO

Użytkownik może ustawić ręcznie zarówno wartość przysłony, jak i szybkość migawki.

1. Wybierz tryb RĘCZNY obracając pokrętło wyboru trybu.
2. Ustaw żądaną szybkość migawki i wartość przysłony za pomocą przycisku inteligentnego.

※ Więcej informacji na temat opcji na stronach 44 ~ 45.



Używanie trybu DUAL IS (Podwójna stabilizacja obrazu)

Tryb ten redukuje skutki drgań aparatu i pomaga uzyskać dobre naświetlenie obrazów w ciemnym otoczeniu.

1. Wybierz tryb DUAL IS obracając pokrętło wyboru trybu.
2. Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu i skomponuj kadr na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



■ Ważne uwagi na temat używania trybu DUAL IS

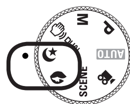
- Zoom cyfrowy nie działa w trybie DUAL IS.
- Jeśli oświetlenie otoczenia jest jaśniejsze niż światło jarzeniowe, tryb DUAL IS się nie aktywuje.
- Jeśli fotografowany obiekt się porusza, obraz na zdjęciu może być rozmazany.
- Aby uzyskać jak najlepszy rezultat, staraj się nie poruszać aparatem, gdy wyświetlany jest komunikat [Fotografowanie!].
- Ponieważ tryb DUAL IS wykorzystuje cyfrowy procesor aparatu, zdjęcia wykonywane w tym trybie mogą być nieco dłużej przetwarzane.

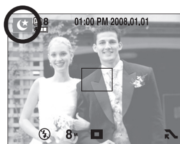
Uruchamianie trybu zapisu

Tryby Noc i Portret

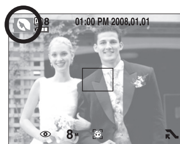
Wybierz żądany tryb, obracając pokrętło wyboru trybu.

- Noc : Fotografowanie nieruchomych obiektów w nocy lub w ciemnym otoczeniu.
- Portret : Fotografowanie osób.





[Tryb NOC]

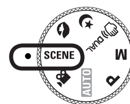


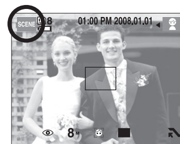
[Tryb PORTRET]

Używanie trybu SCENA

Przy użyciu menu tego trybu można w łatwy sposób skonfigurować optymalne ustawienia dla różnych warunków fotografowania. Wybierz tryb SCENA, obracając pokrętło wyboru trybu.

※ Więcej informacji na temat opcji na stronie 46.

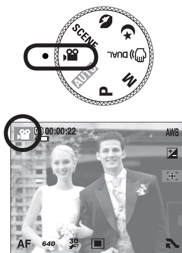




Uruchamianie trybu zapisu

Używanie trybu FILM

Nagrywany film może być tak długi, jak pozwala na to dostępna pojemność pamięci.



1. Wybierz tryb FILM obracając pokrętło wyboru trybu. (Dostępny czas nagrywania będzie widoczny na wyświetlaczu LCD.)
2. Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu i skomponuj kadr na wyświetlaczu LCD. Naciśnij przycisk migawki, aby rozpocząć nagrywanie, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane.Naciśnij ponownie przycisk przycisk migawki, aby zatrzymać nagrywanie.
   * Poniżej podano rozmiary obrazu i format plików.
   - Rozmiar obrazu : 640x480, 320x240 (do wyboru)
   - Format plików : *.avi (MPEG-4)

❈ Maksymalny rozmiar pojedynczego pliku filmowego to 4 GB.
❈ Jeśli nagrywanie trwa od 6 godzin, to nawet jeśli rozmiar pliku jest mniejszy niż 4 GB, film jest automatycznie zatrzymywany i zapisywany.
❈ Przed osiągnięciem rozmiaru 4 GB lub upływem 6 godzin film może zostać zatrzymany i zapisany w zależności od jego jakości.

Nagrywanie filmu bez dźwięku

Filmy można nagrywać bez dźwięku.



1. Naciśnij przycisk menu [Extension] (Rozszerzenie).
2. Wybierz menu [GŁOS] → [WYŁ.].
3. Naciśnij przycisk migawki, aby rozpocząć nagrywanie bez dźwięku, które może trwać przez cały dostępny czasnagrywania.

❈ W przypadku wybrania opcji [WYŁĄCZ ZOOM] zdjęcia będą bez dźwięku podczas używania funkcji zoom.

Wstrzymywanie nagrywania filmu (nagrywanie sukcesywne)

Aparat umożliwia tymczasowe zatrzymanie nagrywania filmu podczas niechcianych scen. Dzięki tej funkcji można nagrywać wybrane sceny jako jeden film bez konieczności tworzenia kilku plików filmowych.

■ Korzystanie z nagrywania sukcesywnego



1. Naciśnij przycisk migawki, aby rozpocząć nagrywanie, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane.
2. Naciśnij przycisk **II**, aby wstrzymać nagrywanie. Naciśnij ponownie przycisk [●], aby wznowić nagrywanie.
3. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.

Uruchamianie trybu zapisu

Używanie pokrętła wyboru typu zdjęcia

Pokrętło wyboru typu, które znajduje się na górnej części aparatu, umożliwia tworzenie zdjęć z różnymi efektami bez konieczności stosowania programu do korekty obrazu.

1. Wybierz ż ądany typ zdjęcia za pomocą Pokrętła wyboru typu.



Ikona	Typ	Opis
NOR	NORMALNE	Bez żadnego efektu.
S	MIĘKKIE	Zastosowanie typu miękkiego.
V	ŻYWE	Zastosowanie typu barwnego.
F	LAS	Zastosowanie typu naturalnego, czystego.
R	RETRO	Zastosowanie brązów.
CO	CHŁODNY	Zastosowanie typu zimnego.
CA	SPOKOJNY	Zastosowanie typu spokojnego.
CL	KLASYCZNY	Zastosowanie typu klasycznego.

2. Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu i skomponuj kadr na wyświetlaczu LCD.

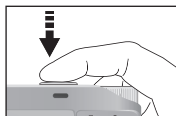
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

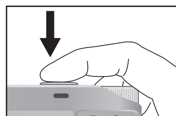


- Tryb wyboru typu zdjęcia jest niedostępny w trybie Noc, Portret, Video i Scena.

Ważne uwagi na temat fotografowania/nagrywania

- Naciśnięcie przycisku migawki do połowy. Naciśnij lekko przycisk migawki, aby sprawdzić ustawienie ostrości i naładowanie baterii lampy błyskowej. Następnie naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.


[Naciśnij lekko przycisk migawki]


[Naciśnij przycisk migawki do końca]

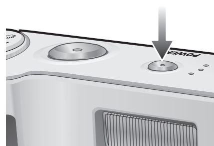
- Dostępny czas nagrywania może się różnić w zależności od warunków nagrywania i ustawień aparatu.
- Jeśli w warunkach słabego oświetlenia lampa błyskowa zostanie wyłączona lub ustawiona na wolną synchronizację, na wyświetlaczu LCD może pojawić się wskaźnik ( ) ostrzeżenia o drganiu aparatu. W takiej sytuacji użyj statywu, oprzyj aparat na twardej powierzchni lub zmień tryb lampy błyskowej na zwykłe fotografowanie.
- Fotografowanie pod światło :
  Zdjęcia należy wykonywać ustawiając się tyłem do słońca.Wykonywanie zdjęć pod słońce może powodować, że zdjęcia wychodzą za ciemne. Aby wykonać zdjęcie pod słońce, użyj opcji [PODŚW.] w trybie sceny (patrz strona 46), funkcja lampa błyskowa (patrz strona 32 ~ 33), pomiar punktowy (patrz strona 36), kompensacja ekspozycji (patrz strona 43) lub ACB (patrz strona 44).
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
- Aby odpowiednio ustawić aparat, obserwuj obraz na wyświetlaczu LCD.
- W poniższych sytuacjach funkcja automatycznej regulacji ostrości może nie działać prawidłowo.
  - Gdy fotografowany jest obiekt o niewielkim kontraście.
  - Gdy obiekt mocno odbija światło lub jest błyszczący.
  - Gdy obiekt porusza się z dużą prędkością.
  - Gdy odbijane jest silne światło lub gdy tło jest bardzo jasne.
  - Gdy obiekt składa się tylko z linii poziomych lub jest bardzo wąski (np. kij lub maszt).
  - Gdy otoczenie jest ciemne.

Używanie przycisków aparatu

Przyciski aparatu pozwalają skonfigurować tryby zapisu.

Przycisk POWER

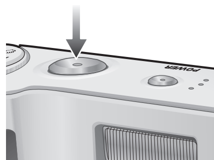
Służy do włączania/wyłączania aparatu. Jeśli przez określony czas nie są wykonywane żadne czynności, zasilanie aparatu jest automatycznie wyłączane w celu oszczędzania energii akumulatora. Patrz strona 74, aby uzyskać więcej informacji na temat funkcji automatycznego wyłączania zasilania.



Przycisk MIGAWKI

W trybie ZAPISU służy do robienia zdjęć lub nagrywania głosu.

● W trybie FILM :
Naciśnięcie przycisku migawki do końca powoduje rozpoczęcie nagrywania filmu. Naciśnij przycisk migawki raz, aby rozpocząć nagrywanie filmu, które może trwać przez cały czas nagrywania dostępny w pamięci. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.

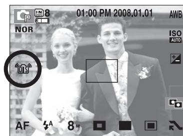


● W trybie FOTOGRAFOWANIA :
Naciśnięcie przycisku migawki do połowy aktywuje automatyczną regulację ostrości i sprawdzanie stanu lampy błyskowej. Naciśnięcie przycisku migawki do końca powoduje zrobienie i zapisanie zdjęcia. Jeśli wybrane zostanie nagrywanie notatki głosowej, rozpocznie się ono po zakończeniu zapisywania danych zdjęcia przez aparat.

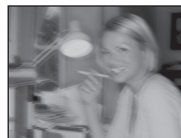
Przycisk OIS (Optyczny stabilizator obrazu)

Minimalizuje drgania aparatu w czasie fotografowania po naciśnięciu przycisku OIS w trybie Fotografowania.





Po naciśnięciu do połowy przycisku migawki, szybkość migawki i przesłona pojawią się na LCD i włączy się korekta drgania aparatu.


[Przez użyciem OIS]


[Po zastosowaniu OIS]

❊ OIS może nie działać prawidłowo w następujących sytuacjach:

- Wykonywanie zdjęć ruchomych obiektów
- Wykonywanie zdjęć z wyższymi wartościami zoomu cyfrowego
- Gdy drgania aparatu są poza zakresem korekcji drgań aparatu
- Im niższa szybkość migawki, tym niższa wydajność korekcji drgań aparatu



- W czasie korzystania z funkcji OIS na statywie, obraz może być zamazany z powodu wibracji czujnika OIS. Wyłącz funkcję OIS w czasie korzystania ze statywu.
- Jeżeli aparat zostanie uderzony, wyświetlacz LCD może drgać. W takim przypadku, wyłącz i ponownie włącz aparat. Powinno to przywrócić prawidłowe funkcjonowanie aparatu.
- Korzystać z funkcji OIS, kiedy akumulator jest wystarczająco naładowany (,).
- Przy niskim poziomie naładowania baterii ( ), można ustawić OIS, ale nie będzie działać.
- Nie zaleca się korzystania z OIS w trybie makro.
- Po włączeniu funkcji OIS podczas nagrywania video, mogą zostać także nagrane dźwięki powiązane z funkcją OIS.

Przycisk zoom W/T

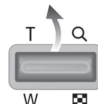
Gdy nie jest wyświetlane menu, przycisk ten służy do ustawiania ZOOMU OPTYCZNEGO lub ZOOMU CYFROWEGO. Aparat posiada 3-krotny zoom optyczny i 5-krotny zoom cyfrowy. Połączenie obu typów zoomu pozwala osiągnąć 15-krotny współczynnik zoomu.

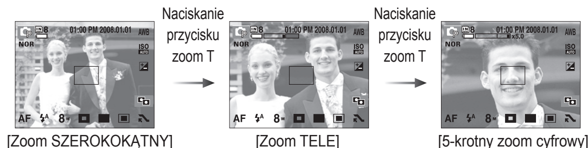


■ Zoom TELE

Optyczny zoom TELE : Naciśnięcie przycisku zoomu T spowoduje powiększenie obiektu, tzn. obiekt wyda się bliższy.

Cyfrowy zoom TELE : Gdy wybrany zostanie maksymalny (3x) zoom optyczny, dalsze naciskanie przycisku zoom T spowoduje uruchomienie oprogramowania zoomu cyfrowego. Zwolnienie przycisku zoom T powoduje zatrzymanie powiększania w bieżącym ustawieniu. Po osiągnięciu maksymalnego (5x) zoomu cyfrowego dalsze naciskanie przycisku zoom T nie będzie powodowało żadnych zmian.





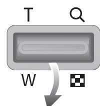
[Zoom SZEROKOKĄTNY] [Zoom TELE] [5-krotny zoom cyfrowy]

Używanie przycisków aparatu

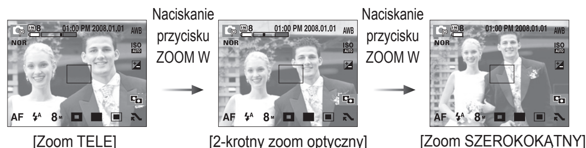
Przycisk zoom W/T

■ Zoom SZEROKOKĄTNY

Optyczny zoom SZEROKOKĄTNY



: Naciskanie przycisku zoom W. Spowoduje to pomniejszenie obiektu, tzn. obiekt wyda się bardziej oddalony. Odpowiednio długie przytrzymanie przycisku zoom W spowoduje ustawienie minimalnego zoomu, tzn. obiekt będzie wydawał się być w najdalszym możliwym punkcie od aparatu.

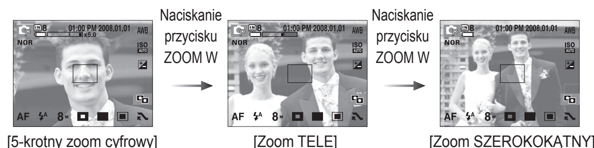


[Zoom TELE] [2-krotny zoom optyczny] [Zoom SZEROKOKĄTNY]

Cyfrowy zoom SZEROKOKĄTNY



: Gdy włączony jest zoom cyfrowy, naciskanie przycisku zoom W będzie powodowało stopniową redukcję cyfrowego powiększenia. Zwolnienie przycisku zoom W powoduje zatrzymanie w bieżącym ustawieniu. Naciskanie przycisku zoom W powoduje redukcję zoomu cyfrowego, a następnie redukcję zoomu optycznego, aż osiągnięte zostanie ustawienie minimalne.



[5-krotny zoom cyfrowy] [Zoom TELE] [Zoom SZEROKOKĄTNY]



- Zdjęcia wykonywane przy użyciu zoomu cyfrowego mogą być nieco dłużej przetwarzane przez aparat. Należy więc chwilę odczekać, aż proces ten się zakończy.
- Gdy używany jest zoom cyfrowy, zauważalne może być obniżenie jakości obrazu.
- Aby uzyskać wyraźniejszy obraz z cyfrowym zoomem, naciśnij przycisk migawki do połowy przy maksymalnym ustawieniu zoomu optycznego, a następnie ponownie naciśnij przycisk zoom T.
- Zoomu cyfrowego nie można aktywować podczas pracy w trybach [DUAL IS], [FILM], [WYS. SZYB.], [U. WYS. SZYB.], [NOC], [DZIECI], [ZBLIŻENIE], [TEKST], [FAJERW.], [SAMOWYZWALACZ], [ŻYWNOŚĆ], [KAWIARNIA].
- Uważaj, aby nie dotykać obiektywu, ponieważ może to powodować powstawanie nieczystych zdjęć lub nieprawidłowe działanie aparatu. Jeśli obraz jest przyciemniony, wyłącz i ponownie włącz zasilanie aparatu, aby zmodyfikować pozycję obiektywu.
- Uważaj, aby nie naciskać na obiektyw, ponieważ może to spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.
- Gdy aparat jest włączony, uważaj, aby nie dotykać ruchomych części obiektywu, ponieważ może to spowodować, że obraz będzie przyciemniony i niewyraźny.
- Zoom szerokokątny i tele można obsługiwać przy użyciu pilota zdalnego sterowania.

Używanie wyświetlacza LCD do konfigurowania ustawień aparatu

Przy użyciu menu na wyświetlaczu LCD można skonfigurować funkcje fotografowania/nagrywania.

(● : Dostępne, - : częściowo dostępne)

MENU		[Auto]	[Program]	M	[DIS]	[Noc]	[Portret]	SCENE	[Film]	Strona
OSTROŚĆ	NORM. (AF)	●	●	●	●	●	●	-	●	str. 31
	AUTO MAKRO	●			●			-		
	MAKRO		●	●				-	●	
L. BŁYSK.	WYŁ.	●	●	●	●	●	●	-		str. 32~33
	AUTO	●	●					-		
	CZER.OCZ	●	●				●	-		
	WYPEŁNIJ		●	●				-		
	WOL. SYNC.		●			●		-		
	RED CZER OCZU	●	●			●	●	-		
ROZMIAR		●	●	●	●	●	●	●	●	str. 33
FOTOGR. OBSZ.	WYKRYJ TWARZE	●	●	●	●		●	-		str. 34~35
	AUTOPORTRET	●	●	●	●		●	-		
	CENTR. AF	●	●	●	●	●	●	-		
	MULTI AF	●	●	●	●	●	●	-		

MENU		[Auto]	[Program]	M	[DIS]	[Noc]	[Portret]	SCENE	[Film]	Strona
WYKONYW. ZDJĘĆ	POJEDYNCZE	●	●	●	●	●	●	-		str. 36
	CIĄGŁE		●	●				-		
	WYS. SZYB.		●	●						
	U. WYS. SZYB.		●	●						
	AEB		●							
POMIAR	MULTI	●	●	●	●				●	str. 36
	PUNKTOWY		●	●	●				●	
	CENTR.		●	●	●				●	
REGULACJA OBRAZU	OSTROŚĆ		●	●						str. 37
	NASYCENIE		●	●						
	KONTRAST		●	●						
EFEKT	NORMALNE	●	●	●	●		●	-	●	str. 39
	CZ_BIAŁE		●	●			●	-	●	
	SEPIA		●	●			●	-	●	
	NIEBIESKI		●	●			●	-	●	
	CZERWONY		●	●			●	-	●	
	ZIELONY		●	●			●	-	●	
	NEGATYW		●	●			●	-	●	

Używanie wyświetlacza LCD do konfigurowania ustawień aparatu

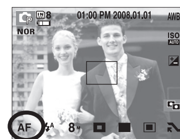
MENU				M				SCENE		Strona
JAKOŚĆ / SZYBKOŚĆ KLATEK		●	●	●	●	●	●	●	●	str. 38
TIMER	WYŁ.	●	●	●	●	●	●	●	●	str. 39~40
	10 SEK.	●	●	●	●	●	●	●	●	
	2 SEK.	●	●	●	●	●	●	●		
	PODWÓJNE	●	●	●	●	●	●	●		
	NA RUCH	●	●	●	●	●	●	●	●	
	ZDALNY	●	●	●	●	●	●	●	●	
GŁOS	WYŁ.	●	●	●	●	●	●	●	●	str. 41
	MEMO	●	●	●	●	●	●	●		
	NAGRYWAJ	●	●	●	●	●	●	●		
	GŁOS								●	str. 24
	WYŁĄCZ ZOOM								●	
WB			●	●	●				●	str. 42
ISO			●	●						str. 43
EV			●		●				●	str. 43
ACB			●							str. 44
SZYBKOŚĆ MIGAWKI				●						str. 44
WARTOŚĆ PRZYSŁONY				●						str. 45
STABILIZATOR									●	str. 45
OIS		●	●	●	●	●	●	●	●	str. 27

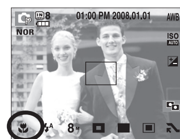
※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.
※ W każdym z trybów sceny dostępne opcje mogą być różne.

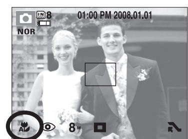
Wybór typu regulacji ostrości

Można wybrać typ regulacji ostrości w zależności od odległości obiektu od aparatu. Zakresy odległości podano poniżej.




[NORMALNY]


[MAKRO]


[AUTO MAKRO]

■ Typy trybów regulacji ostrości i zakresy ostrości

Typ regulacji ostrości	Szeroki kąt (W)	Tele (T)
Normalny	80cm – nieskończoność	80cm – nieskończoność
Makro	5 cm – 80 cm	50cm – 80 cm
Auto makro	5cm – nieskończoność	50cm – nieskończoność



- Gdy wybrany jest tryb makro, możliwe jest wystąpienie drgań aparatu. Staraj się nie poruszać aparatem w momencie robienia zdjęcia.
- W przypadku robienia zdjęć w trybie makro z odległości mniejszej niż 50 cm wyłącz lampę błyskową.

Lampa błyskowa

Można wybrać typ lampy błyskowej w zależności od odległości obiektu od aparatu. Zakresy odległości podano poniżej.

■ Lampa błyskowa nie działa w przypadku używania trybów [DUAL IS], [CIĄGŁE], [WYS. SZYB.], [U. WYS. SZYB.], [AEB], [FILM], [PEJZAŻ], [ZBLIŻENIE], [TEKST], [ZACHÓD], [ŚWIT], [FAJERW.], [SAMOWYZWALACZ], [ŻYWNOŚĆ], [KAWIARNIA].



■ Zasięg lampy błyskowej (W: szeroki kąt, T: tele) (Jednostka: m)

ISO	Normalny	Makro	Auto makro
AUTOMA TYCZNY	W: 0.8 - 4.5	W: 0.5 - 0.8	W: 0.5 - 4.5
	T: 1.5 - 2.5	T: 0.5 - 1.5	T: 0.5 - 2.5



- Po naciśnięciu przycisku migawki, gdy lampa błyskowa jest ustawiona na tryb automatyczny, błysk wypełniający lub wolną synchronizację, pierwszy błysk jest uruchamiany w celu sprawdzenia warunków fotografowania (zasięgu błysku i współczynnika mocy błysku). Nie poruszaj aparatem, dopóki nie nastąpi drugi błysk.
- Częste używanie lampy błyskowej powoduje skrócenie żywotności akumulatora.
- W normalnych warunkach pracy aparatu czas ładowania lampy błyskowej wynosi mniej niż 5 sekundy. Jeśli bateria jest słaba, czas ładowania jest dłuższy.
- Rób zdjęcia z odległości mieszczącej się w zasięgu lampy błyskowej.
- Jakość obrazu nie jest gwarantowana, jeśli obiekt znajduje się zbyt blisko lub silnie odbija światło.
- W przypadku robienia zdjęcia przy użyciu lampy błyskowej w słabo oświetlonym otoczeniu na obrazie może pojawić się biała plamka Punkciki ta jest wynikiem odbijania się światła lampy błyskowej w pyle znajdującym się w powietrzu. Nie oznacza to nieprawidłowej pracy aparatu.

Lampa błyskowa

■ Wskaźnik trybu lampy błyskowej

Ikona	Tryb lampy błyskowej	Opis
	Lampa błyskowa wyłączona	Lampa błyskowa się nie uruchamia. Wybieraj ten tryb w miejscach lub sytuacjach, w których używanie lampy błyskowej jest niedozwolone. W przypadku robienia zdjęcia w słabym oświetleniu na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( ).
	Automatyczna lampa błyskowa	Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona.
	Tryb automatyczny i redukcja czerwonych oczu	Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona i zadziała funkcja redukcji efektu czerwonych oczu.
	Błysk wypełniający	Lampa błyskowa uruchamia się niezależnie od oświetlenia. Intensywność błysku jest automatycznie dopasowywana do warunków.
	Wolna synchronizacja	Lampa błyskowa działa przy krótkich czasach migawki w celu uzyskania prawidłowo wyważonej ekspozycji. W warunkach słabego oświetlenia na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( ).
	Redukcja czerwonych oczu	Gdy wykryty zostanie efekt „czerwonych oczu", zostanie on automatycznie zredukowany.

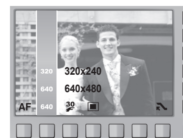
Rozmiar

Można wybrać rozmiar zdjęcia w zależności od zastosowania.

Tryb	Tryb fotografowania						
Ikona	8M	7M	7M	6M	5M	3M	1M
Rozmiar	3264x 2448	3264x 2176	3072x 2304	3264x 1832	2592x 1944	2048x 1536	1024x 768
Tryb	Tryb Film						
Ikona	640			320			
Rozmiar	640x480			320x240			



[Tryb fotografowania]



[Tryb Film]



● Im wyższą rozdzielczość wybrano, tym mniej zdjęć zmieści się w pamięci, ponieważ zdjęcia o dużej rozdzielczości zajmują w niej więcej miejsca.

Obszar ostrości

W zależności od warunków fotografowania można wybrać odpowiedni typ ustawiania ostrości dla fotografowanego obszaru.



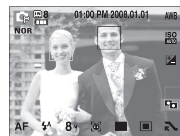
[WYKRYWANIE TWARZY] :
Ten tryb automatycznie wykrywa pozycję fotografowanego obiektu, a następnie ustawia ostrość i ekspozycję. Wybierz ten tryb, aby w szybki i łatwy sposób fotografować twarze.

❈ Dostępne tryby : AUTOMAT., PROGRAM, RĘCZNE, DUAL IS, PORTRET, SCENA (DZIECI, PLAŻA/ŚNIEG, SAMOWYZWALACZ, KAWIARNIA)

1. W konfigurowalnym trybie fotografowania wybierz menu Wykrywania twarzy ( ). Pojawi się ikona Wykrywania twarzy.



2. Rozmiar i pozycja ramki automatycznej regulacji ostrości są automatycznie ustawiane na twarzy fotografowanej osoby.



3. Naciśnij przycisk migawki do połowy. Gdy ostrość zostanie ustawiona, ramka stanie się zielona.
4. Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.



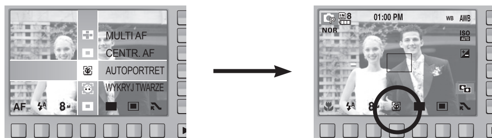
- Funkcja ta może rozpoznać do 9 twarzy.
- Gdy wykrytych jest kilka twarzy jednocześnie, ostrość jest ustawiana na najbliższej osobie.
- Po znalezieniu twarzy, na której ustawiana będzie ostrość, wokół niej wyświetlana jest biała ramka ostrości, a wokół pozostałych twarzy wyświetlane są szare ramki ostrości (do 8). Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na twarzy. Biała ramka stanie się wówczas zielona. (Łącznie 9)
- Jeśli wykrywanie twarzy się nie powiodło, powróć do wcześniejszego trybu automatycznej regulacji ostrości.
- W niektórych sytuacjach funkcja ta może nie działać prawidłowo.
  - Gdy fotografowana osoba ma ciemne okulary lub część twarzy jest schowana.
  - Gdy fotografowana osoba nie patrzy w kierunku aparatu.
  - Aparat nie wykrywa twarzy, gdy poziom jasności jest zbyt niski lub zbyt wysoki.
  - Gdy obiekt znajduje się daleko od aparatu.
- Maksymalny zasięg funkcji wykrywania twarzy wynosi 2.5m (szeroki kąt).
- Im bliżej znajduje się obiekt, tym szybciej aparat może go rozpoznać.
- Zoom cyfrowy nie działa w tym trybie.
- Można to ustawić po ustawieniu pokrętła wyboru typu zdjęcia na NOR .
- Menu [EFEKT] nie jest dostępne dla funkcji [WYKRYJ TWARZE].

Obszar ostrości

[AUTOPORTRET] : Przy używaniu samowyzwalacza wykrywany jest automatycznie obszar twarzy, co pozwala na łatwiejsze i szybsze robienie zdjęć.

※ Dostępne tryby : AUTOMAT., PROGRAM, RĘCZNE, DUAL IS, PORTRET, SCENA (DZIECI, PLAŻA/ŚNIEG, SAMOWYZWALACZ, KAWIARNIA)

1. Po wybraniu menu Autoportret pojawia się ikona Autoportretu ( ).



2. W przypadku wykonywania zdjęcia z samowyzwalaczem ustaw obiektyw aparatu w kierunku twarzy obiektu. Twarz obiektu zostanie automatycznie wykryta i rozlegnie się dźwięk naprowadzania.

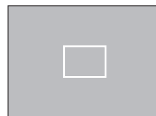
3. Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk migawki.



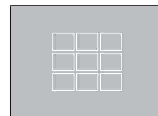
- Po wykryciu twarzy na środku ekranu aparat emituje szybciej zmieniający się dźwięk, różniący się do tego, który wydawany jest kiedy twarz nie znajduje się na środku.
- Dźwięk naprowadzania można ustawić za pomocą menu [AUTOPORTRET]. (patrz str. 69)
- Można to ustawić po ustawieniu pokrętła wyboru typu zdjęcia na NOR .
- Menu [EFEKT] nie jest dostępne dla funkcji [AUTOPORTRET].

[CENTR. AF] : Ostrość zostanie ustawiona na prostokątnym obszarze na środku wyświetlacza LCD.

[MULTI AF] : Aparat wybiera wszystkie dostępne punkty automatycznej regulacji ostrości spośród 9 punktów.



[CENTR. AF]



[MULTI AF]

※ Jeśli aparat ustawi ostrość na obiekcie, ramka automatycznej regulacji ostrości staje się zielona. Jeśli aparat nie ustawi ostrości na obiekcie, ramka automatycznej regulacji ostrości staje się czerwona.

Tryb Napędu

Można wybrać typ wykonywania zdjęć i liczbę zdjęć w serii.



[POJEDYNCZE] : Robione jest tylko jedno zdjęcie.

[CIĄGŁE] : Wykonywana będzie seria zdjęć, aż zwolniony zostanie przycisk migawki. Możliwa liczba zdjęć zależy od dostępnej pojemności pamięci.

[WYS. SZYB.] : Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki robiona jest seria 3 zdjęć (ok. 2,5 zdjęcia na sekundę).

[U. WYS. SZYB.] : Po naciśnięciu i przytrzymaniu migawki robionych jest 7 zdjęć na sekundę. Po zrobieniu serii zdjęć są one zapisywane i odtwarzane na tylnym wyświetlaczu LCD. Maksymalna liczba zdjęć to 20, a rozmiar zdjęć to zawsze 1024x768.

[AEB] : Robiona jest seria trzech zdjęć przy różnych wartościach ekspozycji: ekspozycja standardowa (0,0EV), ekspozycja krótka (-1/2EV) i ekspozycja długa (+1/2EV).

❈ Wysoka rozdzielczość i jakość obrazu wydłużają czas zapisywania obrazu i opóźniają powrót aparatu do trybu gotowości.

❈ Gdy wybrany jest tryb [CIĄGŁE], [WYS. SZYB.], [U. WYS. SZYB.] lub [AEB], lampa błyskowa jest automatycznie wyłączana.

❈ Podczas korzystania z funkcji AEB najlepiej jest stosować statyw, ponieważ czas potrzebny na zapisanie każdego zdjęcia jest wówczas dłuższy i może nastąpić rozmazanie obrazu na skutek drgań aparatu.

❈ Gdy wybrany jest tryb [U. WYS. SZYB.], można wybrać tylko opcje ISO AUTO, 400. 800, 1600, 3200.

❈ Funkcja ACB nie jest dostępna po włączeniu opcji [WYS. SZYB.], [U. WYS. SZYB.] lub [AEB].

Pomiar

Jeśli nie można uzyskać odpowiednich warunków ekspozycji, można zmienić metodę pomiaru, aby umożliwić robienie jaśniejszych zdjęć.



[MULTI] : Wartość ekspozycji jest obliczana na podstawie przeciętnego natężenia światła w fotografowanym obszarze. Jednak największy wpływ na wynik obliczeń ma oświetlenie środka obrazu. Jest to opcja odpowiednia do ogólnego użytku.

[PUNKTOWY] : Pomiar światła jest wykonywany tylko na prostokątnym obszarze na środku wyświetlacza LCD. Ta opcja jest odpowiednia w sytuacjach, gdy ekspozycja obiektu znajdującego się na środku jest prawidłowa, pomimo tylnego oświetlenia.

[CENTR.] : Wartość ekspozycji jest obliczana na podstawie przeciętnego natężenia światła w fotografowanym obszarze. Jednak największy wpływ na wynik obliczeń ma oświetlenie środka obrazu. Jest to odpowiedni tryb do fotografowania małych obiektów, takich jak kwiaty lub owady.

❈ Jeśli obiekt nie znajduje się na środku obszaru regulacji ostrości, nie używaj funkcji pomiaru punktowego, ponieważ może wówczas nastąpić nieprawidłowa ekspozycja. W takiej sytuacji lepiej jest użyć funkcji kompensacji ekspozycji.

Regulacja obrazu

Przed rozpoczęciem fotografowania istnieje możliwość wyregulowania parametrów zdjęć. Można to ustawić po ustawieniu pokrętła wyboru typu zdjęcia na NOR .



Regulacja nasycenia

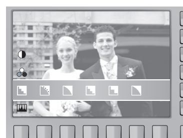
Możliwa jest zmiana nasycenia obrazu.

W kierunku + : duże nasycenie
(kolory będą głębokie)
W kierunku - : małe nasycenie
(kolory będą delikatne)



Ostrość obrazu

Możliwe jest ustawienie ostrości obrazu. Rezultatu ustawienia ostrości nie można sprawdzić na wyświetlaczu LCD przed zrobieniem zdjęcia, ponieważ funkcja ta działa dopiero po zapisaniu zdjęcia w pamięci.



[ ]/[ ] : Krawędzie obrazu są zmiękczane. Efekt ten jest odpowiedni do zdjęć, które będą edytowane na komputerze.

[ ] : Krawędzie obrazu są ostre. Jest to opcja odpowiednia do drukowania.

[ ]/[ ] : Krawędzie obrazu są podkreślone. Krawędzie będą ostre, ale na obrazie może pojawić się szum.

Kontrast

Można wyregulować różnice pomiędzy jasnymi a ciemnymi częściami obrazu.

W kierunku + : rozjaśnia obraz
W kierunku - : przyciemnia obraz



Efekty

Dzięki wykorzystaniu cyfrowego procesora aparatu możliwe jest dodawanie na obrazach efektów specjalnych. Przed rozpoczęciem fotografowania istnieje możliwość wyregulowania parametrów zdjęć. Można to ustawić po ustawieniu pokrętła wyboru typu zdjęcia na NOR .



- NOR : Na obrazie nie jest dodawany żaden efekt.
- BW : Obrazy będą zapisywane jako czarno-białe.
- S : Obrazy będą zapisywane w kolorach sepii (odcienie barw żółto-brązowych).
- B : Obrazy będą zapisywane w odcieniach niebieskich.
- R : Obrazy będą zapisywane w odcieniach czerwonych.
- G : Obrazy będą zapisywane w odcieniach zielonych.
- N : Obrazy będą zapisywane jako negatywy.

❊ Po ustawieniu funkcji [EFEKT] nie będą działać menu [WYKRYJ TWARZE], [AUTOPORTRET], BALANS BIELI (WB).

Jakość / szybkość klatek

Można wybrać współczynnik kompresji w zależności od potrzeb.
Im wyższy współczynnik kompresji, tym niższa jakość obrazu.

Tryb	Tryb fotografowania			Tryb Film	
Ikona				30	15
Opcje	B.DOBRA	DOBRA	NORMALNA	30 kl/sek.	15 kl/sek.
Format plików	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi



[Tryb fotografowania]



[Tryb Film]



- Ten format pliku jest zgodny z systemem DCF (Design rule for Camera File).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group) : JPEG jest standardem kompresji obrazów, stworzonym przez Joint Photographic Experts Group. Jest to najbardziej powszechny typ kompresji zdjęć i grafiki, ponieważ zapewnia on wydajną kompresję plików.

Samowyzwalacz / pilot zdalnego sterowania

Dzięki tej funkcji osoba fotografująca może również zostać uwieczniona na zdjęciu.

- Wybór trybu samowyzwalacza:
  Zdjęcie zostanie zrobione po upływie określonego czasu od momentu naciśnięcia przycisku migawki. Następnie funkcja samowyzwalacza zostanie wyłączona.
- Wybór trybu zdalnego:
  Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki na pilocie zdalnego sterowania. Po zrobieniu zdjęcia tryb zdalny nadal będzie aktywny. Dopiero naciśnięcie przycisku zasilania spowoduje wyłączenie trybu zdalnego.

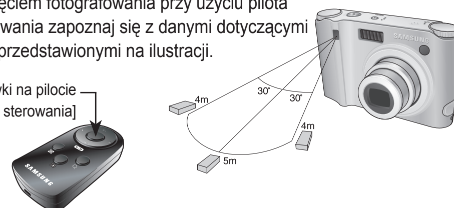


■ Opis funkcji samowyzwalacza/trybu zdalnego

Ikona	Tryb	Opis
OFF	WYŁ.	Funkcja samowyzwalacza nie jest aktywna.
	10 SEK.	Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki.
2S	2 SEK.	Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki.
	PODWÓJNE	Po około 10 sekundach zostanie zrobione zdjęcie, a po 2 kolejnych sekundach zostanie zrobione jeszcze jedno zdjęcie.
	NA RUCH	Aparat wykrywa ruch obiektu 6 sekund po naciśnięciu przycisku migawki a zdjęcie zostaje wykonane po zatrzymaniu ruchu.
2	ZDALNY	Można zrobić zdjęcie przy użyciu przycisku pilota zdalnego sterowania zamiast przycisku migawki na aparacie.

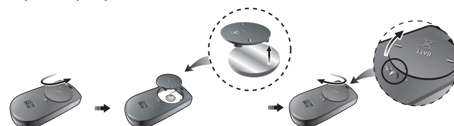
■ Zasięg pilota zdalnego sterowania

Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu pilota zdalnego sterowania zapoznaj się z danymi dotyczącymi zasięgu pilota przedstawionymi na ilustracji.



■ Wymiana baterii w pilocie zdalnego sterowania

Wkładając baterię do pilota zdalnego sterowania, upewnij się, że biegun dodatni (+) jest skierowany w górę, a biegun ujemny (-) jest skierowany w dół. Baterię pilota zdalnego sterowania wymieniaj w lokalnym punkcie serwisowym. Używaj baterii 3 V CR 2025.





- Podczas robienia zdjęcia przy użyciu funkcji samowyzwalacza, lampka samowyzwalacza działa w następujący sposób:
  Ustawienie 10-sekundowego samowyzwalacza:
  Lampka samowyzwalacza miga przez 7 sekund w odstępach co 1 sekundę. Przez pozostałe 3 sekundy miga w odstępach co 0,25 sekundy. Ustawienie 2-sekundowego samowyzwalacza:
  Lampka samowyzwalacza miga przez 2 sekundy w odstępach co 0,25 sekund.
- Jeśli w trybie samowyzwalacza zostanie naciśnięty przycisk cofania (BACK), funkcja samowyzwalacza zostanie anulowana.
- Aby zapobiec drganiom aparatu, używaj statywu.

Samowyzwalacz / pilot zdalnego sterowania

■ Wyzwalacz sterowany ruchem

Ruch	Ikona i lampka samowyzwalacza
Naciśnięcie przycisku migawki po ustawieniu Wyzwalacza sterowanego ruchem	Miganie (w 1 sekundowych odstępach)
Wykrywanie ruchu obiektu	Miganie (w 0,25 sekundowych odstępach)
Wykrycie braku ruchu	Włączenie i zrobienie zdjęcia po 2 sekundach.

■ Procedura stosowania funkcji Wyzwalacza sterowanego ruchem. (za wyjątkiem trybu film)

Wybór funkcji Wyzwalacza sterowanego ruchem → Naciśnięcie przycisku migawki → Potwierdzenie ustawienia aparatu (w ciągu 6 s)*1 → Rozpoczęcie wykrywania (zamaszyste ruchy rękami)*2 → Koniec wykrywania ruchu (nie ruszaj się) → Zrobienie zdjęcia (po 2 s)

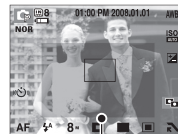
*1 : Aparat rozpoczyna wykrywanie ruchu obiektu 6 sekund po naciśnięciu przycisku migawki, dlatego należy w czasie 6 sekund odpowiednio ustawić aparat.

*2 : Porusz wyraźnie rękami lub całym ciałem.



W następujących sytuacjach Wyzwalacz sterowany ruchem może nie działać.

- Odległość ostrości wynosi ponad 3 metry.
- Ekspozycja jest zbyt jasna lub ciemna.
- Podświetlenie.
- Zbyt mały ruch.
- Ruch jest wykrywany poza środkową częścią czujnika (50%) wykrywania ruchu.
- Jeżeli aparat nie wykryje ruchu w ciągu 30 sekund lub nie wykryje bezruchu po wykryciu ruchu



[Zakres wykrywania funkcji Wyzwalacza sterowanego ruchem]

Nagrywanie głosu / notatka głosowa

Głos może być na grywany tak długo, jak pozwala na to dostępna pojemność pamięci (maks. 10 godzin). Można również dodać komentarz głosowy do zdjęcia zapisanego w pamięci.

■ Nagrywanie głosu

1. Wybierz dowolny tryb zapisu, z wyjątkiem trybu Film, przy użyciu pokrętła wyboru trybu.
2. Wybierz tryb notatki głosowej przy użyciu przycisku inteligentnego.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby rozpocząć nagrywanie głosu.
   - Naciśnij przycisk migawki raz. Rozpocznie się nagrywanie głosu, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania (maks. 10 godzin). Czas nagrywania będzie widoczny na wyświetlaczu LCD. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane.
   - Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.
   - Format plików : *.wav



■ Notatka głosowa

1. Wybierz dowolny tryb zapisu, z wyjątkiem trybu Film, przy użyciu pokrętła wyboru trybu.
2. Wybierz tryb notatki głosowej przy użyciu przycisku inteligentnego. Jeśli wskaźnik notatki głosowej pojawi się na wyświetlaczu LCD, oznacza to, że ustawienie jest prawidłowe.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie. Obraz zostanie zapisany na karcie pamięci.
4. Notatka głosowa będzie nagrywana przez dziesięć sekund od momentu zapisania obrazu. Naciśnięcie przycisku migawki przed upływem tego czasu spowoduje zakończenie nagrywania notatki głosowej.





● Optymalna odległość pomiędzy osobą, której głos jest nagrywany a aparatem (mikrofonem) to 40cm.

Balans bieli

Funkcja balansu bieli pozwala na dostosowanie kolorów tak, aby wyglądały bardziej naturalnie. Gdy wybrana jest opcja inna niż AWB (Automatyczny balans bieli), można wybrać tylko efekt negatywu. Menu balansu bieli jest dostępne w trybie Program, Ręczny, DUAL IS i Film.

AUTOMATYCZNY AWB : Aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienie balansu bieli, w zależności od przeważających warunków oświetlenia.



ŚWIATŁO DZIENNE : Do fotografowania na zewnątrz.

ZACHMURZENIE : Do fotografowania przy zachmurzonym niebie.

JARZENIOWE H : Do fotografowania w świetle jarzeniowym emitowanym przez świetlówki trójpasmowe.

JARZENIOWE L : Do fotografowania w białym świetle jarzeniowym.

ŻAROWE : Do fotografowania w oświetleniu żarowym (przy standardowych żarówkach).

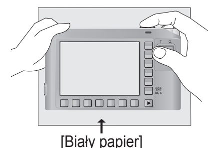
WŁASNE USTAW. : Umożliwia użytkownikowi ustawienie balansu bieli w zależności od warunków fotografowania.

W niektórych warunkach oświetlenia na zdjęciach może pojawiać się dominanta barwna (dominacja jednego koloru).

■ Używanie własnego ustawienia balansu bieli

Ustawienia balansu bieli mogą się nieco różnić w zależności od środowiska fotografowania. Ustawiając własny poziom balansu bieli, można wybrać optymalne ustawienie dla danej sytuacji.

1. Wybierz menu WŁASNE UST. ( ) w menu Balans bieli i umieść przed aparatem białą kartkę papieru tak, aby na wyświetlaczu LCD widoczny był tylko biały kolor.



[Biały papier]

2. Przycisk OK : wybór poprzedniego ustawienia własnego balansu bieli.
   Przycisk BACK : anulowanie ustawienia własnego balansu bieli.
   Przycisk migawki : zapisanie nowego ustawienia własnego balansu bieli.



- Wybrana wartość balansu bieli będzie stosowana od następnego zrobionego zdjęcia.
- Balans bieli ustawiony przez użytkownika będzie stosowany, dopóki nie zostanie zastąpiony innym ustawieniem.
- Po ustawieniu stylu zdjęć, balans bieli jest ustalany automatycznie (AWB).

ISO

Dla wykonywanych zdjęć można ustawić czułość ISO. Szybkość lub światłoczułość aparatu jest oznaczana numerem w menu ISO. Menu ISO jest dostępne w trybie Program i Ręczny.



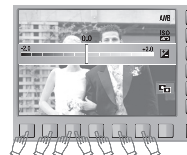
- AUTOMATYCZNY
  : Czułość aparatu jest automatycznie zmieniana w zależności od czynników, takich jak natężenie światła lub jasność obiektu.
- 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
  : zwiększając czułość ISO, można zwiększyć szybkość migawki przy tej samej ilości światła. Obraz może być jednak przesycony jaskrawymi barwami. Im wyższa wartość ISO, tym większa jest wrażliwość aparatu na światło, a zatem lepsze są jego możliwości robienia zdjęć w ciemnym otoczeniu. Jednak wraz ze wzrostem wartości ISO wzrasta poziom szumu na obrazie, powodując, że staje się on bardziej ziarnisty.

❈ Gdy wybrany jest tryb [U. WYS. SZYB.], można wybrać tylko opcje ISO AUTO, 400, 800, 1600, 3200.
❈ Wybór ISO 3200 oznacza, że zdjęcia będą mieć zawsze rozmiar 3M.

Kompensacja ekspozycji

Aparat automatycznie dostosowuje ekspozycję do warunków oświetlenia. Wartość ekspozycji można również wybrać przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji Menu kompensacji ekspozycji jest dostępne w trybie Program, DUAL IS i Film.

■ Kompensacja ekspozycji

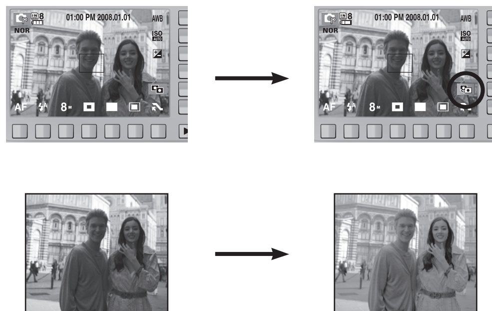


1. Naciśnij przycisk funkcji kompensacji ekspozycji, aby wyświetlić pasek kompensacji ekspozycji, jak pokazano na ilustracji.
2. Dotknij przycisk i popchnij go palcem w odpowiednią stronę, aby wybrać wartość ekspozycji.
3. Naciśnij ponownie przycisk funkcji kompensacji ekspozycji. Ustawiona wartość zostanie zapisana i nastąpi wyjście z trybu konfiguracji kompensacji ekspozycji.

❈ Ujemna wartość kompensacji ekspozycji powoduje redukcję ekspozycji. Dodatnia wartość kompensacji ekspozycji zwiększa ekspozycję i obraz na wyświetlaczu LCD może być biały lub zdjęcia mogą nie być dobrej jakości.

ACB (Auto Contrast Balance)

Wybranie tej opcji powoduje automatyczne ustawienie kontrastu.
W przypadku, kiedy ekspozycja podświetlonego obszaru fotografowania znacznie się od siebie różni lub jasność jest nierównomierna, parametry jasności są automatycznie ustawiane w taki sposób, aby uzyskać wyraźne zdjęcie.



❈ W trybie AUTOMAT., PROGRAM i PORTRET funkcja ACB jest dostępna. W trybie AUTOMAT. i PORTRET, funkcja ACB zawsze działa.
❈ Funkcja ACB nie jest dostępna po włączeniu opcji WYS. SZYB., U. WYS. SZYB. lub AEB.
❈ Funkcja ACB dostępna jest tylko wtedy, gdy opcja ISO ma wartość z zakresu od 80 do 200.

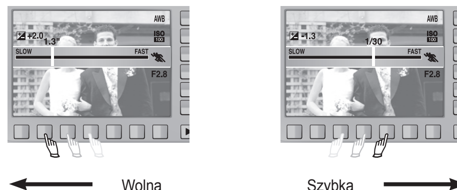
Szybkość migawki

Ten tryb ustawia szybkość migawki dla automatycznej ekspozycji w trybie ręcznym. Wysokie szybkości migawki umożliwiają wykonywanie zdjęcia ruchomego obiektu, które wygląda tak, jakby zdjęcie zostało zrobione dla obiektu nieruchomego. Niskie szybkości migawki umożliwiają wykonanie zdjęcia ruchomego obiektu z podkreśleniem dynamiki.



■ Ustawianie szybkości migawki

Aby wybrać szybkość migawki, dotknij i przesuń przycisk palcem w lewo lub w prawo.



Wolna

Szybka

Wartość przysłony

Ten tryb ustawia wartość przesłony dla automatycznej ekspozycji w trybie ręcznym. Mniejsze wartości przesłony, zwiększają ostrość obiektu, ale powodują zakłócenia tła. Większe wartości ekspozycji zwiększają ostrość obiektu i tła.



Stabilizacja klatek filmowych

Funkcja ta pomaga w stabilizacji obrazu podczas nagrywania filmu. To menu można wybrać tylko w trybie FILM.

1. Wybierz ikonę ( ) przy użyciu przycisku inteligentnego w celu stabilizacji obrazu podczas nagrywania filmu. Ponowne naciśnięcie ikony spowoduje anulowanie funkcji.
2. Zasięg nagrywanych klatek zmniejsza się po wybraniu tego menu.



Menu trybu Scena

Przy użyciu menu tego trybu można w łatwy sposób skonfigurować optymalne ustawienia dla różnych warunków fotografowania.



[DZIECI]	( )	: Fotografowanie szybko poruszających się obiektów, na przykład dzieci.
[PEJZAŻ]	( )	: Fotografowanie oddalonych scenerii.
[ZBLIŻENIE]	( )	: Fotografowanie z bliska małych obiektów, takich jak rośliny czy owady.
[TEKST]	( )	: Fotografowanie dokumentów.
[ZACHÓD]	( )	: Fotografowanie zachodów słońca.
[ŚWIT]	( )	: Sceny o świcie.
[PODŚW.]	( )	: Portrety bez cieni spowodowanych przez tylne oświetlenie.
[FAJERW.]	( )	: Fotografowanie fajerwerków.
[PLAŻA&ŚNIEG]	( )	: Sceny nad morzem, nad jeziorem, na plaży i na śniegu.
[SAMOWYZWALACZ]	( )	: W tym trybie osoba fotografująca może również zostać uwieczniona na zdjęciu.
[ŻYWNOŚĆ]	( )	: Umożliwia fotografowanie smakowicie wyglądających dań.
[KAWIARNIA]	( )	: Fotografowanie kawiarni i restauracji.

Uruchamianie trybu odtwarzania

Włącz aparat i wybierz tryb odtwarzania naciskając przycisk odtwarzania (▶). Aparat będzie wówczas gotowy do odtwarzania obrazów zapisanych w pamięci.
Jeśli w aparacie znajduje się karta pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko karty pamięci.
Jeśli w aparacie nie ma karty pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko pamięci wewnętrznej.



- Tryb cichy : Aby wybrać tryb cichy naciśnij i przytrzymaj przycisk odtwarzania przez ponad 3 sekundy. W trybie cichym nie jest emitowany sygnał dźwiękowy, dźwięki efektów, dźwięk startowy ani dźwięk migawki. Aby anulować tryb cichy, włącz ponownie aparat przy użyciu przycisku zasilania.

Odtwarzanie zdjęć

1. Wybierz tryb ODTWARZANIA, naciskając przycisk odtwarzania (▶).

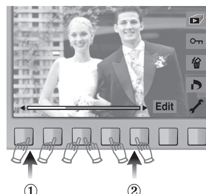


2. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ostatnie zdjęcie zapisane w pamięci.



3. Aby wybrać zdjęcie, dotknij popchnij przycisk palcem w lewo lub w prawo.

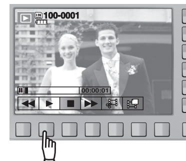
※ Po naciśnięciu przycisku ① lub ②, obraz będzie odtwarzany w sposób ciągły.



Odtwarzanie filmu

1. Wybierz zapisany plik filmowy, który ma zostać odtworzony, przy użyciu przycisku inteligentnego.
2. Naciśnij przycisk odtwarzania, aby odtworzyć plik filmowy.
   - Aby wstrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij ponownie przycisk **II**.
   - Kolejne naciśnięcie przycisku ▸ spowoduje wznowienie odtwarzania filmu.
   - Aby przewinąć odtwarzany film wstecz, naciśnij przycisk kierunkowy ◂◂. Aby przewinąć film do przodu, naciśnij przycisk kierunkowy ▸▸. Naciskanie przycisku ◂◂/▸▸ spowoduje zwiększenie prędkości przewijania do 2X, 4X, 8X lub 16X.
   - Aby zatrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij przycisk ■.
3. Naciśnij przycisk ■, aby menu przeszło w tryb odtwarzania.





Uruchamianie trybu odtwarzania

Funkcja fotografowania scen filmu

umożliwia uchwycenie scen filmu w formie zdjęć.

1. Naciśnij przycisk **II** podczas odtwarzania pliku filmowego.
2. Naciśnij przycisk opcji Przechwyć. Zrobione zdjęcie zapisywane jest jako nowy plik.

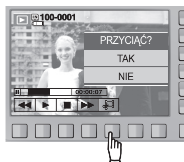


※ Uchwycony obraz ma taki sam rozmiar jak film, z którego pochodzi. (640x480, 320x240)

Wycinanie fragmentów filmu

Podczas odtwarzania filmu można wyciąć wybrane klatki.

1. Naciśnij przycisk opcji wycinania w momencie, który ma być początkiem wycinanego fragmentu.
2. Naciśnij przycisk opcji wycinania w momencie, który ma być końcem wycinanego fragmentu.
3. Wyświetlone zostanie okno potwierdzenia.
4. Naciśnij przycisk inteligentny, aby wybrać żądaną opcję.
   [TAK] : Wszystkie klatki są zapisywane jako nowy film.
   [NIE] : Wycinanie jest anulowane.



※ Jeśli czas odtwarzania jest krótszy niż 5 sekund, wycinanie nie jest możliwe.

Odtwarzanie nagranego głosu

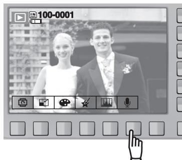
1. Wybierz zapisany plik dźwiękowy, który ma zostać odtworzony przy użyciu przycisku inteligentnego.
2. Naciśnij przycisk odtwarzania, aby wyświetlić opcje dla głosu.
3. Naciśnij przycisk ▶, aby odtworzyć plik dźwiękowy.
   - Aby wstrzymać odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij ponownie przycisk **II**.
   - Kolejne naciśnięcie przycisku ▶ spowoduje wznowienie odtwarzania pliku dźwiękowego.
   - Aby przewinąć odtwarzany plik dźwiękowy, naciśnij przycisk ◀◀.
     Aby przewinąć do przodu, naciśnij przycisk ▶▶.
   - Aby zatrzymać odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij przycisk ■.





Uruchamianie trybu odtwarzania

Odtwarzanie nagranej notatki głosowej



1. Wybierz zdjęcie zawierające notatkę głosową przy użyciu przycisku inteligentnego.
2. Naciśnij przycisk Edytuj, aby wyświetlić opcje.
3. Naciśnij przycisk ODTW. MEMO, aby odtworzyć notatkę głosową.
   - Aby wstrzymać odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij ponownie przycisk **II**.
   - Kolejne naciśnięcie przycisku ▶ spowoduje wznowienie odtwarzania pliku dźwiękowego.
   - Aby zatrzymać odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij przycisk ■.

Wskazania wyświetlacza LCD

Na wyświetlaczu LCD wyświetlane są informacje o funkcjach fotografowania/nagrywania wyświetlanych obrazów.



Wskazania wyświetlacza LCD

Nr	Opis	Ikona	Strona
1	Ikona trybu odtwarzania		-
2	Akumulator		str. 15
3	Notatka głosowa / Film	/	str.41
4	DPOF		str. 55
5	Zabezpieczanie obrazów		str. 54
6	ISO	80 ~ 3200	str. 43
7	Wartość przys£ony	F2,8 ~ F13,5	str. 45
8	Szybkość migawki	16 ~ 1/1500	str. 44
9	Lampa błyskowa	ON / OFF	str. 32~33
10	Rozmiar obrazu	3264x2448 ~ 320x240	str. 33
11	Data zapisu	2008.01.01	str. 72
12	Pasek przesuwany		-
13	Naciśnij przycisk inteligentny	Edit / Play	-
14	Menu Ustawienia		str. 64~74
15	Menu DPOF		str. 55
16	Menu usuwania		str. 54
17	Menu zabezpieczania		str. 54
18	Menu pokazu slajdów		str. 53
19	Odtwarzanie obrazów	ALL	str. 52
20	Nazwa folderu i numer obrazu	100-0001	str. 68
21	Ikona karty pamięci / ikona pamięci wewnętrznej	/	str. 15

Używanie przycisków aparatu

W trybie odtwarzania przyciski aparatu umożliwiają wygodne konfigurowanie funkcji odtwarzania.

Przycisk trybu odtwarzania

- Po włączeniu aparatu poprzez naciśnięcie przycisku ZASILANIA jedno naciśnięcie przycisku TRYBU ODTWARZANIA spowoduje przełączenie na tryb odtwarzania, a jego ponowne naciśnięcie spowoduje powrót do trybu zapisu.
- Przy użyciu przycisku odtwarzania można włączyć zasilanie. Aparat zostanie włączony w trybie odtwarzania. Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk trybu odtwarzania.

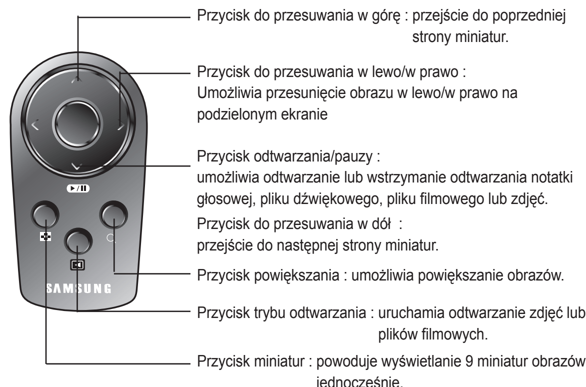
Przycisk cofania (BACK)

- Podczas wyświetlania menu przycisk cofania (BACK) umożliwia powrót do poprzedniego ekranu i w końcu wyjście z menu.



Używanie pilota zdalnego sterowania w trybie odtwarzania

Sterowanie odtwarzaniem plików filmowych i zdjęć jest możliwe przy użyciu pilota zdalnego sterowania.



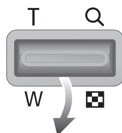
※ Informacje na temat używania pilota zdalnego sterowania w trybie zapisu znajdują się na stronie 39.

Przycisk miniatur (▦) / powiększania (🔍)

Można przeglądać kilka obrazów jednocześnie, powiększyć wybrany obraz, a także wyciąć i zapisać wybrany fragment obrazu.

■ Wyświetlanie miniatur

1. Naciśnij przycisk miniatur, gdy obraz jest wyświetlany w trybie pełnego ekranu.
2. W widoku miniatur zaznaczony będzie obraz, który był wyświetlany w momencie wybrania trybu miniatur.
3. Aby przejść do żądanego obrazu, użyj przycisku inteligentnego.
4. Aby obejrzeć dany obraz osobno, naciśnij przycisk powiększania.





[Tryb normalnego widoku]

Naciśnięcie przycisku miniatur (▦)

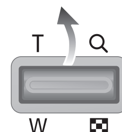
Naciśnięcie przycisku powiększania (🔍)



[Tryb widoku miniatur]

■ Powiększanie obrazu

1. Wybierz obraz, który chcesz powiększyć i naciśnij przycisk powiększania.
2. Używając przycisku inteligentnego możesz oglądać różne części obrazu.
3. Naciśnięcie przycisku miniatur spowoduje powrót do trybu wyświetlania pełnoekranowego.
   - Wskaźnik powiększenia w lewym, górnym narożniku wyświetlacza LCD pozwala sprawdzić, czy wyświetlany obraz jest obrazem powiększonym. (Jeśli obraz nie jest powiększony, wskaźnik nie jest w ogóle wyświetlany.) Można również sprawdzić obszar powiększenia.
   - Nie można powiększać plików filmowych i WAV.
   - Gdy obraz jest powiększony, zauważalny może być spadek jego jakości.





■ Maksymalne powiększenie względem rozmiaru zdjęcia.

Rozmiar obrazu	8M	7M	7M	6M	5M	3M	1M
Maksymalny stopień powiększenia	x10.20	x6.47	x9.60	x7.63	x7.36	x6.40	x3.20

Przycisk miniatur ( ) / powiększania ( )

■ Wycinanie : Istnieje możliwość wyodrębnienia części obrazu i zapisania jej osobno.

1. Powiększ obraz przy użyciu przycisku zoomu. Aby przesunąć zdjęcie, użyj przycisku inteligentnego.
2. Po naciśnięciu przycisku inteligentnego wyświetlona zostanie prośba o potwierdzenie.
3. Naciśnij przycisk [TAK]. Wycięty obraz zostanie zapisany jako nowy plik i wyświetlony na wyświetlaczu LCD.





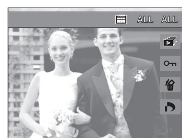
❊ Jeśli w pamięci brakuje miejsca na zapisanie przyciętego obrazu, przycinanie nie jest możliwe.

Odtwarzanie obrazów

Można wyświetlać wszystkie obrazy lub sortować wg daty.



1. Naciśnij przycisk typu odtwarzania, aby wyświetlić następujące opcje.



 - Odtw. wsz. : Można wybrać wszystkie obrazy, które zostały utworzone.

 - Odtwarzanie wg daty : Obrazy można wybrać wg daty utworzenia.

2. Naciśnij przycisk inteligentny, aby wybrać żądany tryb odtwarzania.

Uruchamianie pokazu slajdów

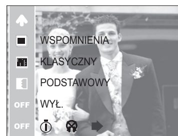
Obrazy mogą być wyświetlane kolejno, w określonych odstępach czasowych. Pokaz slajdów można oglądać po podłączeniu aparatu do zewnętrznego monitora. Aby rozpocząć pokaz slajdów, naciśnij przycisk funkcji Start. Pliki filmowe i pliki dźwiękowe nie są wyświetlane w pokazie slajdów.





■ Konfiguracja efektów podczas pokazu slajdów

W pokazie slajdów można zastosować ciekawe efekty wizualne.



[WYŁ.] : Nie jest dodawany żaden efekt.
[PODSTAWOWY] : Dodawany jest efekt stopniowego rozjaśniania/ściemniania, a zdjęcia wyświetlane są po upływie określonego czasu.
[KLASYCZNY] : Na zdjęciu można dodać zakłócenia, aby nadać mu bardziej klasyczny wygląd.
[WSPOMNIENIA] : Film jest „postarzany”, aby wyglądał jak stary film.
[RYTMICZNY] : Zdjęcia są wyświetlane z różnymi efektami.
[RADOŚĆ] : Zdjęcia są wyświetlane z różnymi efektami.

■ Ustawianie interwału odtwarzania

Można ustawić interwał odtwarzania w sekundach.



[1 SEK.] : Interwał odtwarzania to 1 s.
[3 SEK.] : Interwał odtwarzania to 3 s.
[5 SEK.] : Interwał odtwarzania to 5 s.
[10 SEK.] : Interwał odtwarzania to 10 s.

※ Funkcje menu interwału tylko w menu [WYŁ.] i [PODSTAWOWY].

■ Ustawianie muzyki w tle

Określ muzykę w tle jaka ma być odtwarzana w czasie odtwarzania obrazu.

- Jako muzykę w tle można wybrać [PANORAMA], [PIERWSZY UŚMIECH] lub [PAMIĘĆ].



■ Opcja powtarzania

Dla pokazu slajdów można wybrać opcję powtarzania.



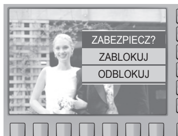
[ODTW. JED.] : Pokaz slajdów zakończy się po jednym cyklu.
[POWT. ODTW.] : Pokaz slajdów będzie powtarzany, dopóki nie zostanie anulowany.

Zabezpieczanie obrazów

Funkcja ta pozwala zabezpieczyć (Zablokować) wybrane obrazy przed przypadkowym usunięciem. Można również zdjąć zabezpieczenie z chronionych obrazów (odblokować).

[ONE] : Zabezpieczenie/odblokowanie wyświetlanego obrazu.
[ALL] : Zabezpieczenie/odblokowanie wszystkich zapisanych obrazów.





- Gdy dany obraz zostanie zabezpieczony, na wyświetlaczu LCD widoczna będzie ikona zabezpieczenia. (W przypadku niezabezpieczonych obrazów nie jest wyświetlany żaden wskaźnik.)
- Obraz w trybie BLOKADY jest chroniony przed usunięciem za pomocą funkcji usuwania, ale NIE jest chroniony przed usunięciem na skutek użycia funkcji formatowania.



Usuwanie obrazów

Funkcja ta umożliwia usunięcie wyświetlanego obrazu.

[TAK] : usuwanie wyświetlanych lub zaznaczonych (✓) obrazów.
[NIE] : anulowanie usuwania wyświetlanego obrazu lub zaznaczonych (✓) obrazów.



- Nie można usunąć zabezpieczonych obrazów.
- Aby usunąć wiele obrazów jednocześnie, zaznacz obrazy do usunięcia przy użyciu przycisku (✓) i przycisku inteligentnego (poziomego), a następnie naciśnij opcję [TAK].
- Liczba obrazów zostanie wyświetlona w prawym, dolnym rogu wyświetlacza LCD.



DPOF

- Funkcja DPOF (Digital Print Order Format) umożliwia zapisanie danych drukowania w folderze MISC na karcie pamięci. Wybierz obrazy, które mają zostać wydrukowane, oraz liczbę wydruków.
- Jeśli obraz wyświetlany na wyświetlaczu LCD ma przypisane dane DPOF, widoczny jest wskaźnik DPOF. Obrazy te można drukować przy użyciu drukarek obsługujących format DPOF lub w coraz większej liczbie laboratoriów fotograficznych.
- Funkcja ta nie jest dostępna dla filmów i plików dźwiękowych.
- Jeśli karta pamięci nie jest włożona, menu są wyświetlane na wyświetlaczu LCD, ale nie można wybierać w nich opcji.
- W przypadku drukowania obrazu panoramicznego w formie wydruku panoramicznego, 8% lewej i prawej strony obrazu może nie zostać wydrukowane. Przed wydrukowaniem takiego obrazu sprawdź, czy dana drukarka umożliwia tworzenie wydruków panoramicznych. W przypadku zlecania drukowania w laboratorium fotograficznym poproś, by obraz został wydrukowany w formacie panoramicznym. (Niektóre laboratoria mogą nie oferować wydruków obrazów panoramicznych).

DPOF : OBRAZY

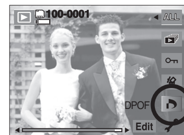
Ta funkcja pozwala określić liczbę wydruków dla obrazów.

1. Wybierz menu DPOF przy użyciu przycisku inteligentnego.
2. Wybierz menu [OBRAZY] przy użyciu przycisku inteligentnego.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku inteligentnego.

   [JEDNO ZDJ.] : Wybór liczby wydruków dla wyświetlanego zdjęcia.

   [WSZYSTKIE] : Określenie liczby wydruków dla wszystkich obrazów z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych.

   [ANULUJ] : Anulowanie ustawień drukowania.
4. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie. Jeśli dany obraz posiada instrukcje DPOF, wyświetlany jest wskaźnik DPOF ( ).





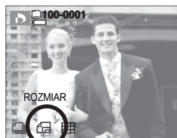


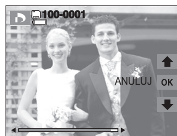
DPOF : Rozmiar wydruku

Można określić rozmiar drukowanych obrazów zapisanych na karcie pamięci. Opcja [ROZMIAR] jest dostępna tylko w przypadku drukarek obsługujących format DPOF 1.1.

■ Ustawianie rozmiaru wydruku

1. Wybierz menu [ROZMIAR] przy użyciu przycisku inteligentnego.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku inteligentnego.
   [JEDNO ZDJ.] : Wybór rozmiaru dla wyświetlanego zdjęcia.
   [WSZYSTKIE] : Zmiana rozmiaru wydruku dla wszystkich zapisanych obrazów.
   [ANULUJ] : Anulowanie wszystkich ustawień rozmiaru drukowania.
3. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie. Jeśli dany obraz posiada instrukcje DPOF, wyświetlany jest wskaźnik DPOF.





❇ Opcje podmenu [ROZMIAR] DPOF : [ANULUJ], [3x5], [4x6], [5x7], [8x10]



● W zależności od producenta i modelu drukarki anulowanie procesu drukowania może potrwać nieco dłużej.

DPOF : Indeks

Obrazy (z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych) są drukowane w formie indeksu.

1. Wybierz menu [INDEKS] przy użyciu przycisku inteligentnego.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku inteligentnego.
   Jeśli wybrano [NIE] : anulowanie ustawień drukowania w formie indeksu.
   Jeśli wybrano [TAK] : Obrazy zostaną wydrukowane w formie indeksu.

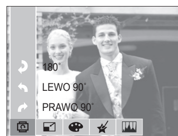


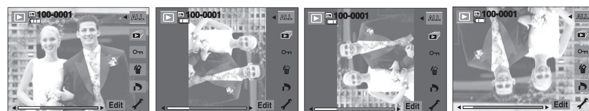
Obracanie obrazu

Zapisane obrazy można w różnym stopniu obracać. Po zakończeniu odtwarzania obróconego obrazu zostanie on zapisany w postaci odwróconej.



1. Naciśnij przycisk Edytuj.
2. Naciśnij przycisk [OBRÓĆ].
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku inteligentnego.



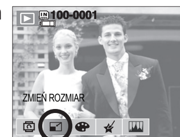


[Przed obróceniem zdjęcia] [PRAWO 90˚] [LEWO 90˚] [180˚]

4. Gdy obrócony obraz jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD, po jego lewej i prawej stronie mogą być widoczne puste pasy.

Zmiana rozmiaru

Można zmienić rozdzielczość (rozmiar) zapisanych zdjęć. Aby zapisać obraz jako zdjęcie startowe, wybierz opcję [OBR. START.]. Obrazowi o zmienionym rozmiarze zostanie nadana nowa nazwa.



1. Naciśnij przycisk Edytuj.
2. Naciśnij przycisk [ZMIEŃ ROZMIAR].
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku inteligentnego.



■ Możliwości zmiany rozmiaru obrazu

Rozmiar	3072x2304	2592x1944	2048x1536	1024x768	OBR. START
8M	●	●	●	●	●
7M		●	●	●	●
5M			●	●	●
3M				●	●
1M					●

Rozmiar	2592x1728	2048x1368	1024x680
7M	●	●	●

Rozmiar	3072x1728	1920x1080	1280x720
6M	●	●	●

Zmiana rozmiaru



- Zmiana rozdzielczości jest możliwa tylko w przypadku plików skompresowanych w formacie JPEG 4:2:2.
- Obrazowi o zmienionym rozmiarze zostanie nadana nowa nazwa. Obraz utworzony przy użyciu opcji [OBR. START] nie jest zapisywany na karcie pamięci, lecz w pamięci wewnętrznej.
- Tylko jeden obraz może zostać zapisany jako [OBR. START]. Po zapisaniu nowego obrazu jako [OBR. START] poprzedni obraz startowy jest usuwany.
- Jeśli pojemność pamięci nie jest wystarczająca, by zapisać obraz o zmienionym rozmiarze, na wyświetlaczu LCD pojawi się komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!] i obraz nie zostanie zapisany.

Efekty

Dzięki wykorzystaniu cyfrowego procesora aparatu możliwe jest dodawanie efektów specjalnych do zdjęć.

1. Naciśnij przycisk Edytuj.
2. Naciśnij przycisk [EFEKTY].
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku inteligentnego.



BW : Obrazy będą zapisywane jako czarno-białe.

S : Obrazy będą zapisywane w kolorach sepii (odcienie barw żółto-brązowych).

B : Obrazy będą zapisywane w odcieniach niebieskich.

R : Obrazy będą zapisywane w odcieniach czerwonych.

G : Obrazy będą zapisywane w odcieniach zielonych.

N : Obrazy będą zapisywane jako negatywy.

Kolor specjalny

1. Naciśnij przycisk Edytuj w czasie odtwarzania.
2. Użyj przycisku inteligentnego, aby wybrać menu ( ).

Filtr kolorów

Ta funkcja umożliwia zmianę kolorów obrazu (wyłączając kolor czerwony, niebieski, zielony i żółty) na barwy czarno-białe.



1. Naciśnij przycisk menu [FILTR KOLORÓW].
2. Po wyświetleniu komunikatu [PRZETWARZANIE!], przypisywane są odpowiednie efekty.
3. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać zmieniony obraz jako nowy plik.

Zacieniowany

Ten efekt zmniejsza poziom jasności pobocznych część zwiększając poziom jasności w środkowej części i zaciemnia ramki.



1. Naciśnij przycisk menu [ZACIENIOWANY].
2. Po wyświetleniu komunikatu [PRZETWARZANIE!], przypisywane są odpowiednie efekty.
3. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać zmieniony obraz jako nowy plik.



Elegancki

Ten efekt rozjaśnia i intensyfikuje kolory na obrazie, aby uzyskać efekt wytworności.



1. Naciśnij przycisk menu [ELEGANCKI].
2. Po wyświetleniu komunikatu [PRZETWARZANIE!], przypisywane są odpowiednie efekty.
3. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać zmieniony obraz jako nowy plik.

Efekt zakłóceń

Na zdjęciu można dodać zakłócenia, aby nadać mu bardziej klasyczny wygląd.



1. Naciśnij przycisk menu [DODAWANIE ZAKŁÓCEŃ].
2. Po wyświetleniu komunikatu [PRZETWARZANIE!], przypisywane są odpowiednie efekty.
3. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać zmieniony obraz jako nowy plik.

Regulacja obrazu

1. Naciśnij przycisk Edytuj w czasie odtwarzania.
2. Użyj przycisku inteligentnego, aby wybrać menu ( ).

Redukcja czerwonych oczu

Z zapisanego zdjęcia można usunąć efekt czerwonych oczu.



1. Naciśnij przycisk menu [RED CZER OCZU].
2. Po wyświetleniu komunikatu [PRZETWARZANIE!], wyświetlane są odpowiednie efekty.
3. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać zmieniony obraz jako nowy plik.

ACB

Poziom jasności ciemnego obiektu w środkowej części zdjęcia można skorygować automatycznie.



1. Naciśnij przycisk menu [ACB].
2. Po wyświetleniu komunikatu [PRZETWARZANIE!], przypisywane są odpowiednie efekty.
3. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać zmieniony obraz jako nowy plik.

Regulacja jasności

Można zmienić jasność obrazu.





1. Naciśnij przycisk menu [JASNOŚĆ].
2. Ustaw żądaną jasność przy użyciu przycisku inteligentnego.
3. Po wyświetleniu komunikatu [PRZETWARZANIE!], przypisywane są odpowiednie efekty.
4. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać zmieniony obraz jako nowy plik.

Regulacja kontrastu

Można zmienić kontrast obrazu.





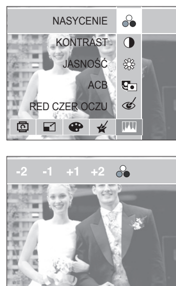
1. Naciśnij przycisk menu [KONTRAST].
2. Ustaw żądany kontrast przy użyciu przycisku inteligentnego.
3. Po wyświetleniu komunikatu [PRZETWARZANIE!], przypisywane są odpowiednie efekty.
4. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać zmieniony obraz jako nowy plik.

Regulacja obrazu

Regulacja nasycenia

Można zmieniać nasycenie obrazu.

1. Naciśnij przycisk menu [NASYCENIE].
2. Ustaw żądane nasycenie przy użyciu przycisku inteligentnego.
3. Po wyświetleniu komunikatu [PRZETWARZANIE!], przypisywane są odpowiednie efekty.
4. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać zmieniony obraz jako nowy plik.

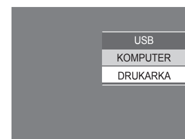


PictBridge

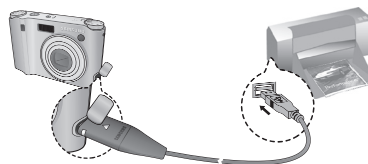
Za pomocą kabla USB można podłączyć aparat do drukarki obsługującej standard PictBridge (sprzedawana osobno) i bezpośrednio wydrukować zapisane obrazy. Nie można drukować plików filmowych ani dźwiękowych.

■ Konfiguracja aparatu w celu podłączenia do drukarki

1. Podłącz aparat do portu USB drukarki przy użyciu kabla USB dostarczonego w zestawie.
2. Wybierz menu [DRUKARKA] przy użyciu przycisku inteligentnego.



■ Podłączanie aparatu do drukarki



※ Jeśli przy podłączaniu aparatu do drukarki wybrana zostanie opcja [KOMPUTER], wyświetlony zostanie komunikat [PODŁĄCZ. KOMPUTERA] i połączenie nie zostanie nawiązane. Przy podłączaniu aparatu do drukarki wybierz opcję [DRUKARKA]. W przypadku niektórych marek i modeli drukarek podłączenie aparatu do drukarki może nie być możliwe.

PictBridge

■ Łatwe drukowanie

Po podłączeniu aparatu do drukarki w trybie odtwarzania można w łatwy sposób wydrukować zdjęcie, stosując domyślne ustawienia drukowania.

1. Podłącz aparat do drukarki w trybie odtwarzania. Wyświetlone zostaną ikony menu pokazane na ilustracji.



2. Naciśnij przycisk .

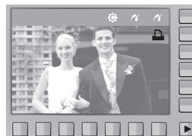
3. Wybierz opcję [TAK], aby wydrukować obraz.



■ Tryb drukowania

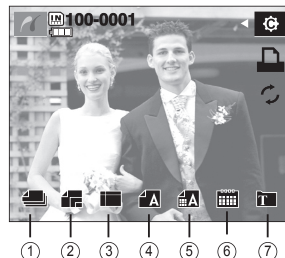
Można wybrać tryb łatwego drukowania lub tryb niestandardowego drukowania.

: Tryb niestandardowego drukowania
: Tryb łatwego drukowania



■ Własne ust.

Istnieje możliwość ustawienia rozmiaru papieru, formatu wydruku, typu papieru, jakości wydruku, nadruku daty i nadruku nazwy pliku.



Nr	Ikona	Opis	Menu
1		Wybór obrazów do drukowania	JEDNO ZDJ., WSZYSTKIE
2		Ustawienie rozmiaru papieru	AUTOM., POCZT., KARTA, 4X6, L, 2L, LETTER, A4, A3
3		Określenie liczby obrazów drukowanych na jednym arkuszu papieru	AUTOM., PEŁNY, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDEKS
4		Ustawienie jakości papieru	AUTOM., ZWYKŁY, FOTOGR., SZYBKI
5		Ustawienie jakości drukowanego obrazu	AUTOM., ROBOCZA, NORMAL., DOBRA
6		Określenie, czy ma być drukowana data	AUTOM., WYŁ., WŁ.
7		Określenie, czy ma być drukowana nazwa pliku	AUTOM., WYŁ., WŁ.

PictBridge

❈ Niektóre opcje menu nie są obsługiwane przez wszystkie drukarki. W takiej sytuacji menu te nie są wyświetlane na wyświetlaczu LCD.
❈ Jeśli wartości ustawień nie zostaną zmienione w trybie automatycznym lub ręcznym, wartości te są automatycznie zachowywane.

■ Drukowanie obrazów (tryb niestandardowy)

Obrazy zostaną wydrukowane ze zmienionymi ustawieniami drukowania.

1. Naciśnij przycisk menu drukowania w trybie drukowania niestandardowego.

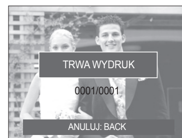
❈ Przycisk menu drukowania można nacisnąć po wybraniu obrazu.



2. Wybierz opcję [TAK].



3. Pojawi się ekran pokazany po prawej i zostanie wydrukowany obraz. Naciśnij przycisk WSTECZ podczas drukowania, aby anulować drukowanie.



■ Reset

Funkcja ta przywraca ustawienia zmienione przez użytkownika do stanu początkowego.

- Naciśnij przycisk menu Reset w trybie drukowania niestandardowego.



Menu Ustawienia

W tym trybie można skonfigurować podstawowe ustawienia. Z tego menu można korzystać we wszystkich trybach pracy aparatu z wyjątkiem trybu nagrywania głosu.

■ Pozycje oznaczone poprzez [ ] są ustawieniami domyślnymi.

Karta menu	Menu główne	Opcje		Strona
	UST. OSD (menu ekranowego) (Nagrywanie)	PEŁNY	PODSTAWOWA	str. 66
		OPIS FUNKCJI	UKRYTY	
	UST. OSD (menu ekranowego) (Tryb odtwarzania)	PEŁNY	PODSTAWOWA	str. 66
		UKRYTY	-	
	JASNY LCD	AUTOM.	CIEMNY	str. 66
		NORMALNY	JASNY	
	OSZCZ. LCD	WYŁ.	WŁ.	str. 66
	S.ZDJ.	WYŁ.	LOGO	str. 67
		UŻYTK	-	
	GŁOŚ. DŹW.	WYŁ.	CICHY	str. 67
		ŚREDNI	GŁOŚNY	
	SYGN. DŹW.	WYŁ.	DŹWIĘK 1	str. 67
		DŹWIĘK 2	DŹWIĘK 3	
	SH.DŹWIĘK	WYŁ.	DŹWIĘK 1	str. 68
		DŹWIĘK 2	DŹWIĘK 3	
	S.DŹWIĘK	WYŁ.	DŹWIĘK 1	str. 68
		DŹWIĘK 2	DŹWIĘK 3	
	DŹW. AF	WYŁ.	WŁ.	str. 68

Karta menu	Menu główne	Opcje			Strona
	PLIK	SERIA	RESET		str. 68
	AUTOPORTRET	WYŁ.	WŁ.		str. 69
	LAMPA AF	WYŁ.	WŁ.		str. 69
	SZ_PODGL.	WYŁ.	0,5, 1, 3 SEK.		str. 69
	NADRUK	WYŁ.	DATA		str. 70
		DATA/CZAS	-		
	KOPIUJ NA KARTĘ	NIE	TAK		str. 70
	USUN WSZ.	NIE	TAK		str. 71
	FORMAT.	NIE	TAK		str. 71
	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	str. 72
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		POLSKI	Magyar	Čeština	
		Türkçe	-	-	
	DATA/CZAS	2008/01/01	RR/MM/DD	MM/DD/RR	str. 72
		DD/MM/RR	WYŁ.	-	

Menu Ustawienia

Karta menu	Menu główne	Opcje		Strona
	DATA/CZAS	Dostępne miasta w różnych strefach czasowych		str. 72
		LONDYN	WYSPY ZIELONEGO PRZYLĄDKA	
		ŚRODKOWOATLANTYCKI	BUENOS AIRES	
		NOWA FUNDLANDIA	CARACAS, LA PAZ	
		NOWY JORK, MIAMI	CHICAGO, DALLAS	
		DENVER, PHOENIX	LOS ANGELES, SAN FRANCISCO	
		ALASKA	HONOLULU, HAWAJE	
		SAMOA, MIDWAY	WELLINGTON, AUCKLAND	
		OCHOCK	GUAM, SYDNEY	
		DARWIN, ADELAJDA	SEUL, TOKYO	
		PEKIN, HONGKONG	BANKOK, DŻAKARTA	
		RANGUN	AŁMA-ATA	
		KATMANDU	MOMBAJ, NEW DELHI	
		TASZKIENT	KABUL	
		ABU ZABI	TEHERAN	
		MOSKWA	ATENY, HELSINKI	
		RZYM, WARSZAWA, PARYŻ	-	
	RESET	NIE	TAK	str. 73
	WYJ_VIDEO	NTSC	PAL	str. 73~74
	WYŁ. ZASIL.	WYŁ.	1, 3, 5, 10 MIN.	str. 74

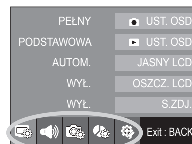
※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

■ Dostęp do menu ustawień

1. Po naciśnięciu przycisku menu , naciśnij przycisk menu Ustawienia aparatu.



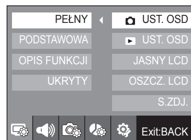
2. Do każdego z przycisków przypisane są inne menu ustawień. Naciśnij jeden z czterech przycisk w ( ).



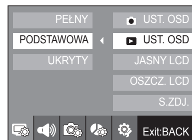
Menu Ustawienia ( )

Ustawienia OSD (menu ekranowego)

Znajdują się tu informacje na temat wyświetlania w trybie zapisu i w trybie odtwarzania.



[Menu trybu zapisu]



[Menu trybu odtwarzania]

[PEŁNY] : Po dotknięciu przycisku inteligentnego ikony będą powiększane i wyświetlane będzie menu ekranowe.

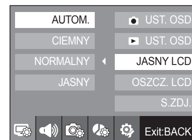
[PODSTAWOWA] : Po dotknięciu przycisku inteligentnego ikony będą powiększane, ale menu ekranowe nie będzie powiększane.

[OPIS FUNKCJI] : Opis funkcji wyświetla się, aby dostarczyć szczegółowych informacji na temat danej funkcji.

[UKRYTY] : Po około 3 sekundach bezczynności aparatu menu ekranowe będzie znikało. Po naciśnięciu przycisku migawki do końca lub do połowy wyświetlona zostanie dostępna liczba zdjęć, szybkość migawki, wartość przysłony i ramka regulacji ostrości. Menu ekranowe można wyświetlić przy użyciu przycisków aparatu z wyjątkiem przycisku migawki.

Jasność wyświetlacza LCD

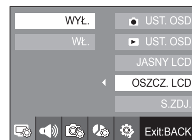
Istnieje możliwość regulacji jasności wyświetlacza LCD.



- Opcje : [AUTOM.], [CIEMNY], [NORMALNY], [JASNY]
- Jeśli wybrano opcję [AUTOM.], jasność wyświetlacza LCD będzie ustawiana automatycznie w zależności od warunków fotografowania.
- Jeśli wybrano opcję [AUTOM.] w trybie odtwarzania, jasność wyświetlacza LCD jest zablokowana na poziomie [NORMALNY].

Oszcz. LCD

Jeśli aparat nie jest używany przez około 30 sekund, lampki zasilania i stanu aparatu zaczynają migać, a wyświetlacz LCD jest wyłączany. (Funkcja oszczędzania LCD nie działa dla menu trybu zapisu.)

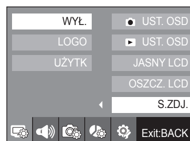


Menu Ustawienia ( )

Zdjęcie startowe

Można wybrać obraz, który będzie wyświetlany jako pierwszy po włączeniu aparatu.

- Obraz startowy : [WYŁ.], [LOGO], [UŻYTK.]
- Zapisane zdjęcie można również ustawić jako startowe, używając opcji [Obr. start.]w menu [ZMIEŃ ROZMIAR] w trybie odtwarzania.
- Obrazu startowego nie można usunąć przy użyciu menu [USUN WSZ.] lub [FORMAT.].
- Zdjęcia użytkownika można usunąć przy użyciu menu [RESET].



Menu Ustawienia ( )

Głoś. dźw.

Możliwy jest wybór poziomu głośności dźwięku startowego, sygnału dźwiękowego i dźwięku migawki.

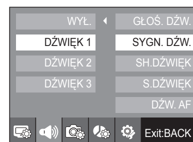
- Opcje : [WYŁ.], [CICHY], [ŚREDNI], [GŁOŚNY]



Sygnał dźwiękowy

Jeśli dźwięk zostanie [WŁ.], przy uruchamianiu aparatu i naciskaniu przycisków odtwarzane będą różne dźwięki informujące o stanie pracy aparatu.

- Opcje : [WYŁ.], [DŹWIĘK 1], [DŹWIĘK 2], [DŹWIĘK 3]
- Jeśli wybrana zostanie opcja [WYŁ.], dźwięki nie będą emitowane.



Menu Ustawienia (🔊)

Dźwięk migawki

Można ustawić dźwięk migawki.

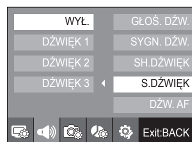
- Opcje : [WYŁ.], [DŹWIĘK 1], [DŹWIĘK 2], [DŹWIĘK 3]



Dźwięk startowy

Można wybrać dźwięk, który będzie odtwarzany po włączeniu aparatu.

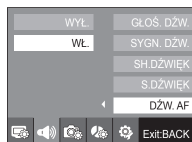
- Opcje : [WYŁ.], [DŹWIĘK 1], [DŹWIĘK 2], [DŹWIĘK 3]



Dźwięk AF (automatycznej regulacji ostrości)

Po włączeniu dźwięku AF, dźwięk AF zostanie uaktywniony po naciśnięciu do połowy przycisku migawki, wskazując stan działania aparatu.

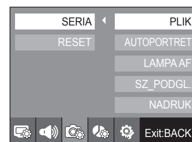
- Podmenu [DŹW. AF] : [WYŁ.], [WŁ.]



Menu Ustawienia (📷)

Nazwa pliku

Funkcja ta umożliwia wybór metody nadawania nazw plikom.



[SERIA] : Nowym plikom nadawane są nazwy stanowiące kontynuację poprzedniej sekwencji — nawet po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu lub usunięciu wszystkich obrazów.

[RESET] : Po ustawieniu opcji resetowania nadawanie nazw kolejnym plikom rozpocznie się od numeru 0001 — nawet po sformatowaniu, usunięciu wszystkich plików lub włożeniu nowej karty pamięci.

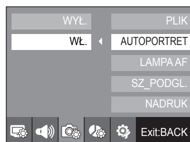
- Nazwa pierwszego zapisanego folderu to 100SSCAM, a nazwa pierwszego pliku to SDC0001.
- Nazwy plików są nadawane kolejno od SDC10001 → SDC10002 → ~ → SDC19999.
- Nazwy folderów są nadawane kolejno od 100 do 999 w następujący sposób:100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Maksymalna liczba plików w folderze to 9999.
- Pliki używane przez kartę pamięci są zgodne z formatem DCF (Design rule for Camera File systems).

Menu Ustawienia ( )

Autoportret

Ta funkcja automatycznie wykrywa twarz i optymalizuje ustawienia aparatu na potrzeby autoportretu.

- Funkcję można ustawić za pomocą przycisków [WYŁ.] i [WŁ.].



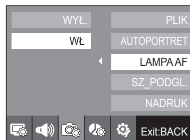
Lampka AF (automatycznej regulacji ostrości)

Można włączyć lub wyłączyć lampkę automatycznej regulacji ostrości.

- Opcje

[WYŁ.] : Lampka automatycznej regulacji ostrości nie będzie się zapalała w warunkach słabego oświetlenia.

[WŁ.] : Lampka automatycznej regulacji ostrości będzie się zapalała w warunkach słabego oświetlenia.



Szybki podgląd

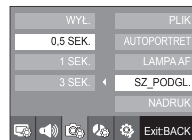
Jeśli przed zrobieniem zdjęcia włączona zostanie funkcja szybkiego podglądu, wykonane zdjęcie będzie widoczne na wyświetlaczu LCD przez czas określony w menu [SZ_PODGL.]. Funkcja szybkiego podglądu jest dostępna tylko dla zdjęć.

- Opcje

[WYŁ.] : Funkcja szybkiego podglądu nie jest aktywna.

[0,5, 1, 3 SEK.] : Zrobione zdjęcie jest wyświetlane przez określony czas.

- Jeśli w trybie szybkiego podglądu naciśnięty zostanie przycisk migawki, nastąpi wyjście z tego trybu.



Menu Ustawienia ( )

Nadruk daty zapisu

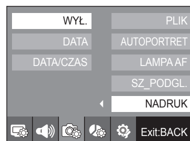
Istnieje możliwość umieszczenia na zdjęciach DATY i GODZINY.

- Opcje

[WYŁ.] : DATA i CZAS nie będą nadrukowywane na zdjęciach.

[DATA] : Tylko DATA będzie nadrukowywana na zdjęciach.

[DATA/CZAS] : DATA/GODZINA będą nadrukowywane na zdjęciach.



※ Data i godzina są nadrukowywane w prawym, dolnym rogu zdjęcia.

※ Funkcja nadruku jest dostępna tylko dla zdjęć, za wyjątkiem zdjęć zrobionych w trybie sceny [TEKST].

※ W zależności od producenta drukarki i trybu drukowania data i godzina mogą nie zostać prawidłowo wydrukowane na zdjęciu.

Menu Ustawienia ( )

Kop na kartę

Funkcja ta umożliwia skopiowanie obrazów, filmów i plików dźwiękowych na kartę pamięci.

[NIE] : Anulowanie polecenia "Kop. na kartę".

[TAK] : Wyświetlony zostaje komunikat [PRZETWARZANIE!] i wszystkie zdjęcia, filmy i pliki dźwiękowe zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu są kopiowane na kartę pamięci.





- Jeśli karta pamięci nie jest włożona, można wybrać menu [KOPIUJ NA KARTĘ], ale nie można tej funkcji uruchomić.
- Jeśli na karcie pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca, aby skopiować całą zawartość pamięci wewnętrznej (20MB), po wybraniu polecenia [KOPIUJ NA KARTĘ] tylko część plików zostanie skopiowana, a następnie wyświetlony zostanie komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!]. System powróci do trybu odtwarzania. Przed włożeniem karty pamięci do aparatu warto więc usunąć z pamięci wewnętrznej niepotrzebne pliki, aby zaoszczędzić miejsce.
- Podczas przenoszenia plików z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci, plikom tym przydzielane są nazwy o numerach stanowiących kontynuację już zapisanych w celu uniknięcia powielania nazw.
  - Gdy wybrana jest opcja [RESET] w menu ustawienia [PLIK] : Nazwy kopiowanych plików rozpoczynają się od numeru następującego po ostatnim zapisanym pliku.
  - Gdy wybrana jest opcja [SERIA] w menu ustawienia [PLIK] : Nazwy kopiowanych plików rozpoczynają się od numeru następującego po ostatnim zrobionym zdjęciu. Po zakończeniu operacji kopiowania na kartę ostatni zapisany obraz z ostatniego zapisanego folderu jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD.

Us. wszystko

Spośród wszystkich plików zapisanych na karcie pamięci usunięte zostaną niezabezpieczone pliki zapisane w podfolderze DCIM.

[NIE] : Anulowanie polecenia „Usuń wszystkie”.
[TAK] : Wyświetlone zostanie okno potwierdzenia.Wybierz opcję [TAK] przy użyciu przycisku inteligentnego. Wyświetlony zostanie komunikat [PRZETWARZANIE!] i niezabezpieczone obrazy w podfolderze DCIM zostaną usunięte.





● Nie można usunąć zabezpieczonych obrazów.
● Jeśli żadne obrazy nie są zabezpieczone, usunięte zostaną wszystkie obrazy i wyświetlony zostanie komunikat [BRAK OBRAZU!] w trybie odtwarzania.

Formatowanie pamięci

Funkcja ta umożliwia sformatowanie pamięci. Jeśli dla danej pamięci zostanie uruchomiona funkcja [FORMAT.], wszystkie obrazy, łącznie z zabezpieczonymi, zostaną usunięte.Przed sformatowaniem pamięci skopiuj ważne obrazy do komputera.

- Opcje

[NIE] : Pamięć nie zostanie sformatowana.
[TAK] : Wyświetlone zostanie okno potwierdzenia. Wybierz opcję [TAK] przy użyciu przycisku inteligentnego. Wyświetlony zostanie komunikat [PRZETWARZANIE!] i pamięć zostanie sformatowana.Jeżeli funkcja [FORMAT.] zostanie uruchomiona w trybie odtwarzania, zostanie wyświetlony komunikat [BRAK OBRAZU!].



■ Funkcję [FORMAT.] należy uruchomić dla następujących kart pamięci.

- W przypadku nowej karty pamięci lub niesformatowanej karty pamięci.
- W przypadku karty pamięci zawierającej plik, którego ten aparat nie rozpoznaje lub plik utworzony w innym aparacie.



● Karty pamięci należy zawsze formatować przy użyciu tego aparatu. Jeśli do aparatu włożona zostanie karta pamięci sformatowana przy użyciu innego aparatu, czytnika kart pamięci lub komputera, wyświetlony zostanie komunikat [BŁĄD KARTY !].

Menu Ustawienia (⚙)

Language (Język)

Istnieje możliwość wyboru języka wyświetlacza LCD. Ustawienie języka zostanie zachowane nawet po wyjęciu i ponownym włożeniu akumulatora lub zasilacza sieciowego.

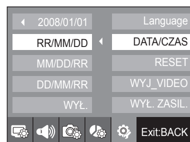
- Podmenu JĘZYK :
  angielski, koreański, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, chiński standardowy, chiński tajwański, japoński, rosyjski, portugalski, holenderski, duński, szwedzki, fiński, tajski, bahasa (malajski / indonezyjski), arabski, polski, węgierski, czeski i turecki.



Ustawianie daty / czasu / formatu daty

Można zmienić datę i czas wyświetlane na obrazach oraz wybrać format daty.

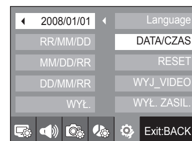
- Format daty : [RR/MM/DD], [MM/DD/RR], [DD/MM/RR], [WYŁ.]



■ Strefy czasowe

Data i godzina wybrane w opcji [DATA/CZAS] używane są do określania daty i godziny w bieżącej lokalizacji. Ustawienie Strefy czasowe umożliwia wyświetlenie lokalnej daty i godziny na wyświetlaczu LCD podczas podróży zagranicznych.

1. Wybierz opcję [2008/01/01] w menu [DATA/CZAS] przy użyciu przycisku inteligentnego.

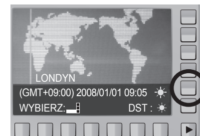


2. Jeśli przy użyciu przycisku inteligentnego zostanie wybrana opcja [LONDYN], przejdź do ustawiania stref czasowych.



3. Aby ustawić zmieniony czas letni, wybierz ikonę (☀) po prawej stronie.

4. Dane miasto można wybrać przy użyciu poziomego przycisku inteligentnego.

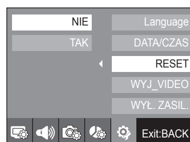


※ Więcej informacji na temat menu Stref czasowych znajduje się na stronie 65.

Reset

Wszystkie funkcje aparatu zostaną przywrócone do ustawień domyślnych. Nie zostaną jednak zmienione ustawienia DATY/GODZINY, JĘZYKA i WYJŚCIA WIDEO.

- Opcje
  [NIE] : Ustawienia nie zostaną przywrócone do domyślnych.
  [TAK] : Wyświetlone zostanie okno potwierdzenia.Wybierz opcję [TAK] przy użyciu przycisku inteligentnego. Wszystkie ustawienia zostaną przywrócone doustawień domyślnych.

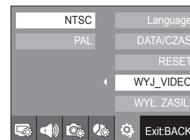


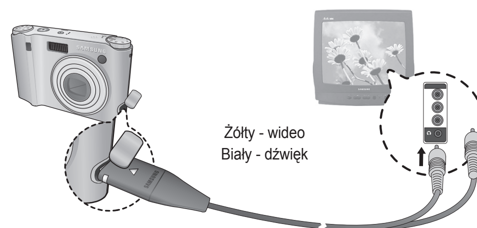
Wybieranie typu wyjścia wideo

Aparat może obsługiwać wyjściowy sygnał wideo w standardzie NTSC lub PAL. Wybór typu sygnału wyjściowego zależy od rodzaju urządzenia (monitora, telewizora itp.), do którego podłączony jest aparat. Tryb PAL obsługuje tylko format BDGHI.

■ Podłączanie do zewnętrznego monitora

W trybie ZAPISU / ODTWARZANIA można przeglądać zdjęcia i filmy po podłączeniu aparatu do zewnętrznego monitora za pośrednictwem przewodu AV. Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, wyświetlacz LCD zostanie automatyczniewyłączony.





- NTSC : USA, Kanada, Japonia, Korea Południowa, Tajwan, Meksyk itd.
- PAL : Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Niemcy, Wielka Brytania, Holandia, Włochy, Kuwejt, Malezja, Nowa Zelandia, Singapur, Hiszpania, Szwecja, Szwajcaria, Tajlandia, Norwegia itd.
- W przypadku podłączania telewizora jako monitora zewnętrznego wybierz w telewizorze kanał zewnętrzny lub AV.
- Na zewnętrznym monitorze widoczny będzie szum cyfrowy, który jednak nie oznacza usterki.
- Jeśli obraz nie znajduje się na środku ekranu, wyreguluj go przy użyciu elementów regulacji telewizora.
- Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, niektóre części obrazów mogą nie być wyświetlane.
- Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, menu będzie widoczne na monitorze zewnętrznym, a jego funkcje będą takie same jak te wyświetlane na wyświetlaczu LCD.
- Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, dźwięki przycisków mogą nie być emitowane.

Automatyczne wyłączanie zasilania

Funkcja ta powoduje wyłączenie aparatu po upływie określonego czasu w celu zapobiegania niepotrzebnemu zużywaniu baterii.

- Opcje

[WYŁ.] : Nie działa [Power off (WYŁ. ZASIL.)].

[1, 3, 5, 10 MIN.] : Zasilanie zostanie automatycznie wyłączone, jeśli aparat nie będzie używany przez czas określony w ustawieniach.



- Ustawienie wyłączania zasilania zostanie zachowane po wymianie baterii.
- Funkcja automatycznego wyłączenia zasilania nie działa, gdy aparat jest podłączony do komputera/drukarki, pracuje w trybie pokazu slajdów, odtwarzania nagranego głosu lub odtwarzania filmu.

Ważne uwagi

Przestrzegaj poniższych środków ostrożności!

- Urządzenie to zawiera wysoce precyzyjne elementy elektroniczne. Nie używaj ani nie przechowuj tego urządzenia w następujących miejscach.
  - w miejscach narażonych na silne wahania temperatury i wilgotności,
  - w miejscach narażonych na kurz i zanieczyszczenia,
  - w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub wewnątrz pojazdów w czasie upalnej pogody,
  - w miejscach narażonych na działanie silnych pól magnetycznych lub nadmiernych wibracji,
  - w miejscach, w których znajdują się materiały silnie wybuchowe lub bardzo łatwopalne.

- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach o dużym zapyleniu, wystawionych na działanie środków chemicznych (takich jak naftalina lub środki przeciw molom), wysokiej temperatury lub wysokiej wilgotności. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, umieść go razem z żelem krzemionkowym w szczelnie zamkniętym opakowaniu.

- Piasek może być szczególnie groźny dla aparatu.
  - Nie dopuszczaj, aby piasek dostał się do wnętrza aparatu podczas używania go na plaży, wydmach i na innych piaszczystych terenach.
  - W przeciwnym razie może nastąpić awaria aparatu lub jego trwałe uszkodzenie.

- Obchodzenie się z aparatem
  - Nigdy nie upuszczaj aparatu ani nie wystawiaj go na silne wstrząsy lub drgania.
  - Chroń wyświetlacz LCD przed uderzeniami. Gdy aparat nie jest używany, wkładaj go do etui.
  - Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
  - Ten aparat nie jest wodoodporny. Aby uniknąć niebezpieczeństwa porażenia prądem, nigdy nie obsługuj aparatu mokrymi rękoma.
  - Podczas używania aparatu w wilgotnych miejscach, takich jak plaża lub pływalnia, nie pozwalaj, aby woda lub piasek dostały się do wnętrza aparatu. W przeciwnym razie może nastąpić awaria lub uszkodzenie aparatu.

- Skrajne temperatury mogą być przyczyną problemów.
  - Po przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia w miejsce ciepłe i wilgotne na delikatnych obwodach elektronicznych może skroplić się para. Jeśli występuje prawdopodobieństwo, że taka sytuacja ma miejsce, wyłącz aparat i odczekaj co najmniej 1 godzinę przed ponownym włączeniem, aż cała wilgoć wyparuje. Wilgoć może się również pojawić na karcie pamięci. W takiej sytuacji wyłącz aparat i wyjmij kartę pamięci. Poczekaj, aż wilgoć zniknie.

- Ostrzeżenia dotyczące używania obiektywu
  - Wystawienie obiektywu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych może skutkować odbarwieniami i pogorszeniem działania matrycy.
  - Uważaj, aby nie pozostawiać odcisków palców na powierzchni obiektywu i aby nie dostawały się na nią żadne obce substancje.

- Gdy aparat cyfrowy nie jest używany przez dłuższy okres, może nastąpić wyładowanie elektryczne. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, warto wyjąć z niego akumulator i kartę pamięci.

- Gdy aparat zostanie wystawiony na zakłócenia elektroniczne, wyłączy się, aby chronić kartę pamięci.

Ważne uwagi

- Konserwacja aparatu.
  - Do delikatnego czyszczenia obiektywu i wyświetlacza LCD używaj miękkiej szczoteczki (do nabycia w sklepach fotograficznych). Jeśli takie czyszczenie nie jest wystarczające, można użyć specjalnego papieru do czyszczenia obiektywu i płynu do czyszczenia obiektywu. Obudowę aparatu czyść przy użyciu miękkiej ściereczki. Nie dopuszczaj do kontaktu aparatu z rozpuszczalnikami, takimi jak benzol, środki owadobójcze, rozcieńczalniki itp. Mogą one uszkodzić obudowę aparatu i negatywnie wpłynąć na jego działanie. Nieuważne obchodzenie się z aparatem może skutkować uszkodzeniem wyświetlacza LCD. Postępuj ostrożnie, aby nie dopuszczać do uszkodzeń i wkładaj aparat do etui zawsze, gdy nie jest używany.
- Nie próbuj rozkładać ani modyfikować aparatu.
- W niektórych sytuacjach elektryczność statyczna może spowodować uruchomienie lampy błyskowej. Nie jest to jednak szkodliwe dla aparatu i nie świadczy o awarii.
- Podczas przesyłania plików do lub z aparatu na transfer danych może wpływać elektryczność statyczna. W takiej sytuacji odłącz i ponownie podłącz kabel USB, a następnie ponów próbę transmisji.
- Przed ważnym wydarzeniem lub wyjazdem na urlop zaleca się sprawdzenie stanu aparatu.
  - Zrób zdjęcie, aby sprawdzić, czy aparat działa prawidłowo i upewnij się, że akumulator jest całkowicie naładowany.
  - Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za straty wynikające z nieprawidłowego działania aparatu.

Komunikaty ostrzegawcze

Istnieje kilka ostrzeżeń, które mogą pojawić się na wyświetlaczu LCD.

[Błąd karty!]

- Błąd karty pamięci
  - → Wyłącz i ponownie włącz aparat.
  - → Włóż ponownie kartę pamięci.
  - → Włóż i sformatuj kartę pamięci (str. 71)

[Zablok. karta!]

- Karta pamięci jest zablokowana
  - → Karta pamięci SD/SDHC : Przesuń przełącznik zabezpieczający przed zapisem w górę karty pamięci.

[Brak karty!]

- Karta pamięci nie jest włożona
  - → Wyłącz aparat i ponownie włóż kartę pamięci.
  - → Wyłącz i ponownie włącz aparat.

[Brak obrazu!]

- W pamięci nie są zapisane żadne zdjęcia
  - → Zrób zdjęcia.
  - → Włóż kartę pamięci zawierającą obrazy.

[Błąd pliku!]

- Błąd pliku
  - → Usuń pliki zawierające błędy.
- Błąd karty pamięci
  - → Skontaktuj się z punktem serwisowym.

Komunikaty ostrzegawcze

[Słaby akumulator!]

• Wydajność akumulatora jest słaba
→ Włóż całkowicie naładowany akumulator.

[Słabe światło!]

• Podczas fotografowania w ciemnych miejscach
→ Rób zdjęcia, używając lampy błyskowej.

[DCF Full Error]

• Naruszenie formatu DCF
→ Skopiuj zdjęcia do komputera i sformatuj pamięć.

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Wykonaj następujące czynności

Aparat się nie włącza

• Wydajność akumulatora jest słaba
→ Włóż całkowicie naładowany akumulator. (str. 15)

• Akumulator jest nieprawidłowo włożony (z odwróconymi biegunami).
→ Włóż akumulator zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -).

• Akumulator nie został włożony
→ Włóż akumulator i włącz aparat.

Aparat wyłącza się w trakcie używania.

• Akumulator jest wyczerpany
→ Włóż całkowicie naładowany akumulator.

• Aparat wyłącza się automatycznie.
→ Włącz aparat ponownie.

Bateria szybko się wyczerpuje

• Aparat jest używany w niskich temperaturach.
→ Trzymaj aparat w ciepłym miejscu (np. w kieszeni kurtki) i wyjmuj tylko wtedy, gdy chcesz zrobić zdjęcie.

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Naciśnięcie przycisku migawki nie powoduje zrobienia zdjęcia

- W pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca.
  → Usuń niepotrzebne pliki.
- Karta pamięci nie została sformatowana.
  → Sformatuj kartę pamięci. (str. 71)
- Karta pamięci jest wyczerpana.
  → Włóż nową kartę pamięci.
- Karta pamięci jest zablokowana
  → Patrz komunikat o błędzie [Zablok. karta!]. (str. 76)
- Aparat jest wyłączony.
  → Włącz aparat.
- Akumulator jest wyczerpany
  → Włóż całkowicie naładowany akumulator. (str. 15)
- Akumulator jest nieprawidłowo włożony (z odwróconymi biegunami).
  → Włóż akumulator zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -).

Aparat nagle przestaje działać w trakcie używania.

- Aparat przestał działać na skutek awarii.
  → Wyjmij i ponownie włóż akumulator, a następnie włącz aparat.

Obrazy są niewyraźne.

- Zrobiono zdjęcie wymagające trybu makro, nie ustawiwszy tego trybu
  → Wybierz prawidłowy tryb makro, aby zrobić wyraźne zdjęcie.
- Fotografowany obiekt jest poza zasięgiem lampy błyskowej.
  → Zrób zdjęcie z odległości mieszczącej się w zasięgu lampy błyskowej.
- Na obiektywie są smugi lub zabrudzenia.
  → Wyczyść obiektyw.

Lampa błyskowa się nie uruchamia.

- Wybrano tryb wyłączenia lampy błyskowej.
  → Wybierz inny tryb.
- W wybranym trybie lampa błyskowa nie jest dostępna
  → Patrz instrukcje dotyczące lampy błyskowej. (str. 32 ~ 33)

Wyświetlana jest nieprawidłowa data i godzina.

- Data i godzina zostały nieprawidłowo ustawione lub aparat przyjął ustawienia domyślne.
  → Ustaw ponownie prawidłową datę i godzinę.

Przyciski aparatu nie działają.

- Awaria aparatu
  → Wyjmij i ponownie włóż akumulator, a następnie włącz aparat.

Wystąpił błąd karty, gdy w aparacie była włożona karta pamięci.

- Nieprawidłowy format karty pamięci.
  → Sformatuj ponownie kartę pamięci.

Obrazy nie są odtwarzane

- Nieprawidłowa nazwa pliku (naruszenie formatu DCF).
  → Nie zmieniaj nazw plików.

Kolory na zdjęciu są inne niż w rzeczywistości.

- Ustawienie balansu bieli lub efektów jest nieprawidłowe.
  → Wybierz prawidłowy balans bieli i efekty.

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Obrazy są zbyt jasne.

- Nadmierna ekspozycja
  → Ponownie ustaw wartość kompensacji ekspozycji.

Brak obrazu na monitorze zewnętrznym.

- Monitor zewnętrzny nie został prawidłowo podłączony do aparatu.
  → Sprawdź przewody połączeniowe.
- Na karcie pamięci znajdują się nieprawidłowe pliki.
  → Włóż kartę pamięci zawierającą prawidłowe pliki.

Ikona [Dysk wymienny] nie jest widoczna w oknie eksploratora w komputerze.

- Podłączenie jest nieprawidłowe.
  → Sprawdź przewody połączeniowe.
- Aparat jest wyłączony.
  → Włącz aparat.
- Używany jest inny system operacyjny niż Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.1 ~ 10.4. Możliwe również, że komputer nie obsługuje interfejsu USB.
  → Zainstaluj system operacyjny Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.1 ~ 10.4 to PC na komputerze obsługującym interfejs USB.
- Nie zainstalowano sterownika aparatu.
  → Zainstaluj sterownik urządzeń pamięci USB.

Dane techniczne

Czujnik obrazu
- Typ : 1/2,5” CCD
- Efektywna liczba pikseli : ok. 8,1 megapikseli
- Całkowita liczba pikseli : ok. 8,3 megapikseli

Obiektyw
- Długość ogniskowej : Obiektyw Schneider f = 6,2~18,6mm (odpowiednik dla filmu 35 mm: 37~111mm)
- Przysłona nr : F2.8 (W) ~ F5.2 (T)
- Zoom cyfrowy : · Tryb fotografowania: 1,0X ~ 5,0X
  · Tryb odtwarzania: 1,0X ~ 10,2X (w zależności od rozmiaru obrazu)

Wyświetlacz LCD
- 2,5”, kolorowy, TFT LCD (230.000 pikseli)

Regulacja ostrości
- Typ : TTL automatyczna regulacja ostrości (Multi AF, Center AF, Wykrywanie twarzy AF)
- Zakres

Typ regulacji ostrości	Szeroki kąt (W)	Tele (T)
Normalny	80cm - nieskończoność	80cm - nieskończoność
Makro	5cm - 80cm	50cm - 80cm
Auto makro	5cm - nieskończoność	50cm - nieskończoność

Migawka
- Szybkość : Tryb autom. : 1 ~ 1/1500 s
  Ręczny : 16 ~ 1/1500 s
  Noc : 8 ~ 1/1500 s
  Fajerwerki : 4 s

Ekspozycja
- Regulacja : automatyczna ekspozycja
- Pomiar : wielopunktowy, punktowy, centralny ważony, wykrywanie twarzy
- Kompensacja : ±2EV (w skoku 1/3EV)
- Odpowiednik ISO : Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (rozmiar obrazu 3200 ma zawsze 3M)

Dane techniczne

Lampa błyskowa
- Tryby : automatyczny, automatyczny z redukcją czerwonych oczu, błysk wypełniający, wolna synchronizacja, wyłączona, redukcja czerwonych oczu
- Zasięg : szeroki kąt: 0,5m - 4,5m, tele: 0,5m - 2,5m (ISO AUTO)
- Czas ładowania : ok. 5 s

Ostrość obrazu
- miękkie+, miękkie, normalne, żywe, żywe+

Efekty
- normalne, czarno-białe, sepia, czerwony, zielony, niebieski, negatyw

Balans bieli
- automatyczny, św. dzienne, zachmurzenie, św. jarzeniowe H, św. jarzeniowe L, św. żarowe, ustawienie niestandardowe

Nagrywanie głosu
- Nagrywanie głosu (maks. 10 godzin)
- notatka głosowa dodawana do zdjęcia (maks. 10 sekund)

Nadruk daty
- Data, data i godz., wył. (wybór przez użytkownika)

Fotografowanie/ nagrywanie
- Zdjęcia :
  · Tryby : Automatyczny, Program, DUAL IS, Noc, Portret, Scena
  · Scena : Dzieci, Pejzaż, Zbliżenie, Tekst, Zachód słońca, Świt, Podświetlenie, Fajerwerki, Plaża i śnieg, Samowyzwalacz, Żywność, Kawiarnia
  · Seria zdjęć : Pojedyncze, Ciągłe, Wysoka szybkość, AEB Fotografowanie ruchu : 7 kl./s, do 20 zdjęć
  · Samowyzwalacz : 2 s, 10 s, podwójny (10 s, 2 s), Wyzwalacz sterowany ruchem, Remocon (opcjonalny)
- Filmy :
  · Z dźwiękiem lub bez dźwięku (czas nagrywania: maks. 4GB lub 6 godzin)
  · Rozmiar : 640x480, 320x240
  · Szybkość klatek: 30 kl./s, 15 kl./s
  · 3x zoom optyczny i wyciszanie głosu podczas używania funkcji zoom
  · Stabilizacja klatek filmowych (wybór przez użytkownika)
  · Edycja filmów (funkcje wbudowane): wstrzymanie podczas nagrywania, fotografowanie scen filmu, wycinanie

Zapis danych
- Nośniki : · Pamięć wewnętrzna : ok. 20MB
  · Pamięć zewnętrzna (opcjonalna) :
  karta SD (gwarantowana obsługa do 4GB)
  karta SDHC (gwarantowana obsługa do 8GB)
  karta MMC Plus (do 2GB, 4bit 20MHz)
  * Pojemność pamięci wewnętrznej może ulec zmianie bez uprzedzenia.
- Format plików : · Zdjęcia : JPEG (DCF), EXIF 2,21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  · Film : AVI (MPEG-4)
  · Audio : WAV
- Rozmiar obrazów

8M	7M	7M	6M	5M	3M	1M
3264x 2448	3264x 2176	3072x 2304	3264x 1832	2592x 1944	2048x 1536	1024x 768

- Pojemność (karta MMC 256MB)

	8M	7M	7M	6M	5M	3M	1M
BARDZO DOBRA	60	68	68	79	93	143	419
DOBRA	115	128	129	149	173	255	617
NORMALNY	165	182	183	211	242	345	732

* Wartości te wynikają z pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od warunków pracy i ustawień aparatu.

Dane techniczne

Odtwarzanie	- Typ : pojedynczy obraz, miniatury, pokaz slajdów, film - Edycja : Wycinanie, Zmiana rozmiaru, Obracanie, Efekty, Redukcja czerwonych oczu, Fotografowanie scen filmu
Interfejs	- Złącze wyjścia cyfrowego : USB 2.0 - Audio : mono - Wyjście wideo : NTSC, PAL (wybór przez użytkownika) - Złącze wejściowe DC : złącze 20-stykowe
Źródło zasilania	- Akumulator : SLB-1137D (1100 mAh) - Zasilacz : SAC-47, SUC-C3 * Akumulator znajdujący się w zestawie może być inny w zależności od regionu sprzedaży.
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	- 94,5x59x18,8 mm
Waga	- 133g (bez baterii i karty)
Temperatura robocza	- 0 ~ 40˚C
Wilgotność robocza	- 5 ~ 85%
Oprogramowanie	- Samsung Master, Adobe Reader

❈ Dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.
❈ Wszystkie znaki handlowe są własnością ich właścicieli.

Uwagi dotyczące oprogramowania

Przed rozpoczęciem użytkowania przeczytaj uważnie instrukcję obsługi.

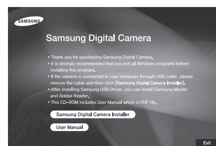
- Dołączone oprogramowanie to sterownik aparatu i narzędzie do edycji obrazów dla systemów Windows.
- W żadnym wypadku nie wolno powielać ani całości, ani części tego oprogramowania.
- Prawa autorskie do oprogramowanie zastrzegają używanie go tylko razem z aparatem.
- W rzadkich przypadkach wystąpienia wady produkcyjnej dokonamy naprawy lub wymiany aparatu. Nie ponosimy jednak żadnej odpowiedzialności za szkody wynikające z nieprawidłowego użytkowania.
- Gwarancja firmy Samsung nie obejmuje przypadków używania samodzielnie montowanych komputerów bądź komputerów lub systemów operacyjnych, które nie są objęte gwarancją producenta.
- Zakłada się, że użytkownik czytający tę instrukcję posiada podstawową wiedzę na temat komputerów i systemów operacyjnych.

Wymagania systemowe

Dla systemów Windows	Dla systemów Macintosh
Komputer PC z procesorem lepszym niż Pentium II 450 MHz (zaleca się Pentium 800 MHz)	Power Mac G3 lub nowszy
Windows 98SE/2000/ME/XP/Vista	Mac OS 10.1 ~ 10.4
Minimum 128MB pamięci RAM (zaleca się 512MB) 200MB wolnego miejsca na dysku twardym (zaleca się 1GB)	Minimum 64MB pamięci RAM (zaleca się 256MB) 110 MB wolnego miejsca na dysku twardym
Port USB	Port USB
Napęd CD-ROM	Napęd CD-ROM
Monitor kolorowy, obsługujący rozdzielczość 1024x768 pikseli, tryb 16-bitowy (zaleca się monitor kolorowy 24-bitowy), Microsoft DirectX 9.0 lub nowsze	

Informacje o oprogramowaniu

Po włożeniu dołączonej do aparatu płyty CD-ROM do napędu CD-ROM powinno zostać automatycznie wyświetlone następujące okno.



Przed podłączeniem aparatu do komputera należy zainstalować sterownik aparatu.

※ Ilustracje ekran w przedstawione w tej instrukcji opierają się na angielskiej wersji systemu Windows.

■ Sterownik aparatu : umożliwia przesyłanie obrazów pomiędzy aparatem a komputerem.

Ten aparat wykorzystuje sterownik do urządzeń pamięci USB.
Aparatu można używać jako czytnika kart USB. Po zainstalowaniu sterownika i podłączeniu aparatu do komputera w oknie [Eksplorator Windows] lub [Mój komputer] znajdować się będzie ikona [Dysk wymienny]. Sterownik urządzeń pamięci USB jest dostępny tylko dla systemów Windows. Na płycie CD z oprogramowaniem nie ma sterownika USB dla systemów MAC. Aparat można używać z systemami Mac OS 10.1 ~ 10.4.

■ Kodek XviD : umożliwia odtwarzanie w komputerze plików filmowych (MPEG-4) nagranych przy użyciu tego aparatu.

Aby móc odtwarzać pliki filmowe nagrane przy użyciu tego aparatu, konieczne jest zainstalowanie kodeku XviD. Jeśli nie można odtworzyć pliku filmowego nagranego przy użyciu aparatu, zainstaluj ten kodek. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.

Informacje o oprogramowaniu

■ Samsung Master : jest to narzędzie multimedialne typu „wszystko w jednym”.

Oprogramowanie to umożliwia pobieranie, przeglądanie, edytowanie i zapisywanie obrazów cyfrowych i plików filmowych. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.



- Przed zainstalowaniem sterownika upewnij się, że spełnione są wymagania systemowe.
- Zainstalowanie sterownika DirectX 9.0 jest konieczne, aby móc odtwarzać w komputerze pliki filmowe nagrane przy użyciu aparatu.
- W zależności od wydajności komputera uruchomienie automatycznego programu instalacyjnego może zająć 5 -10 sekund. Jeśli okno się nie wyświetli, uruchom program [Eksplorator Windows] i wybierz plik [Installer.exe] w katalogu napędu CD-ROM.
- Na płycie CD-ROM dołączonej do aparatu znajdują się pliki w formacie PDF z instrukcją użytkownika. Wyszukaj pliki PDF przy użyciu eksploratora systemu Windows. Przed otwarciem plików PDF zainstaluj program Adobe Reader z płyty CD-ROM z oprogramowaniem.
- Aby prawidłowo zainstalować wersję Adobe Reader 6.0.1, zainstalowany musi być program Internet Explorer 5.01 lub nowszy. Odwiedź witrynę „www.microsoft.com” i pobierz nowszą wersję programu Internet Explorer.

Instalacja oprogramowania

Przed podłączeniem aparatu do komputera zainstaluj oprogramowanie. Po dokonaniu instalacji obrazy zapisane w aparacie będzie można przesyłać do komputera i edytować przy użyciu programu do edycji obrazów.

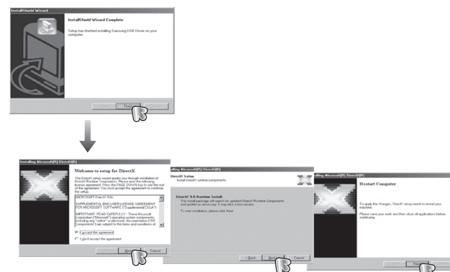
■ Odwiedź witrynę internetową firmy Samsung.

http://www.samsungcamera.com : język angielski
http://www.samsungcamera.co.kr : język koreański

1. Automatycznie zostanie wyświetlone okno. Kliknij polecenie [Samsung Digital Camera Installer].

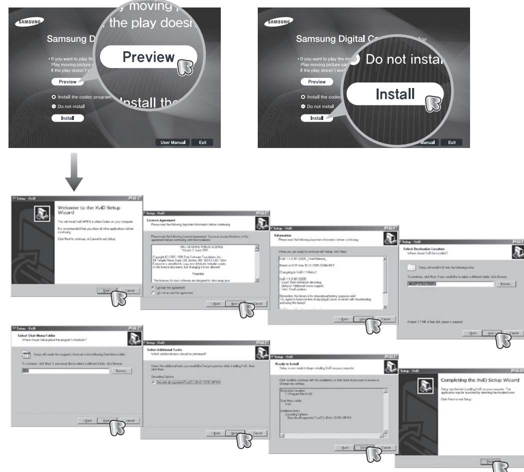


2. Zainstaluj sterownik aparatu i sterownik DirectX, wybierając przyciski wskazane na ekranach. Jeśli na komputerze zainstalowana jest nowsza wersja programu DirectX, program ten może nie zostać zainstalowany.



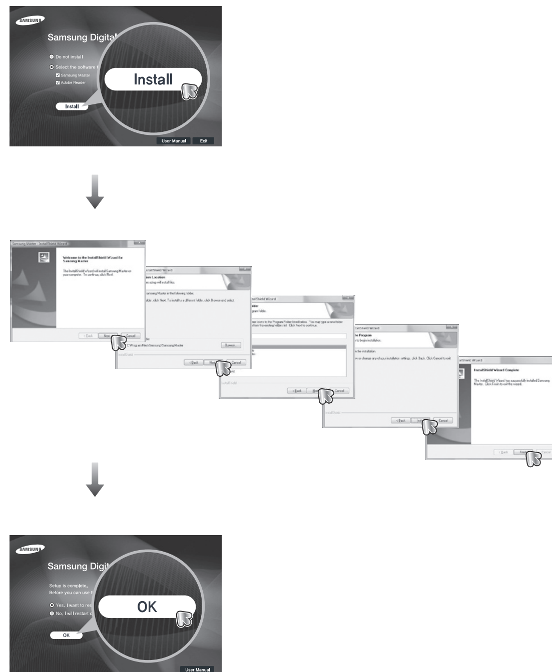
Instalacja oprogramowania

3. Aby móc odtwarzać w komputerze pliki filmowe nagrane przy użyciu tego aparatu, konieczne jest zainstalowanie kodeku XviD.



※ Kodek XviD jest rozprowadzany zgodnie z warunkami i zasadami Powszechnej Licencji Publicznej GNU, co oznacza, że każdy może go kopiować, modyfikować i rozprowadzać, ale BEZ JAKIEJKOLWIEK GWARANCJI, DOROZUMIANEJ BĄDŹ WYRAŹNEJ, DOTYCZĄCEJ PRZYDATNOŚCI HANDLOWEJ LUB PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU. Warunkiem jest jednak przestrzeganie zasad Powszechnej Licencji Publicznej GNU w każdym przypadku rozprowadzania tego kodeku lub jego modyfikacji. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z dokumentacją Powszechnej Licencji Publicznej GNU (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

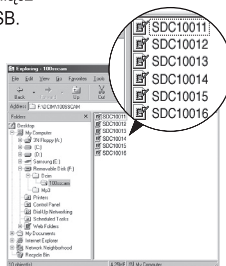
4. Zainstaluj program Samsung Master w przedstawionej kolejności.



Instalacja oprogramowania

5. Po ponownym uruchomieniu komputera podłącz do niego aparat za pośrednictwem kabla USB.

6. Włącz aparat. Wyświetlone zostanie okno narzędzia [Kreator znajdowania nowego sprzętu] i komputer wykryje aparat.



❇ Jeśli używany jest system operacyjny Windows XP/Vista, otwarty zostanie program do przeglądania obrazów. Jeśli po uruchomieniu programu Samsung Master otwarte zostanie okno pobierania Samsung Master, oznacza to, że sterownik aparatu został pomyślnie zainstalowany.



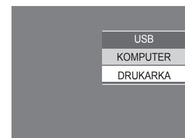
- Jeśli sterownik aparatu został zainstalowany, okno narzędzia [Kreator znajdowania nowego sprzętu] może się nie otworzyć.
- W przypadku systemu Windows 98SE otworzy się okno dialogowe kreatora znajdowania nowego sprzętu i wyświetlona może zostać prośba o wybranie pliku sterownika. W takiej sytuacji wybierz plik sterownika USB z dostarczonej płyty CD.

Uruchamianie trybu komputerowego

- W tym trybie można przesyłać zapisane obrazy do komputera za pośrednictwem przewodu USB.
- W trybie komputerowym wyświetlacz LCD jest zawsze wyłączony.

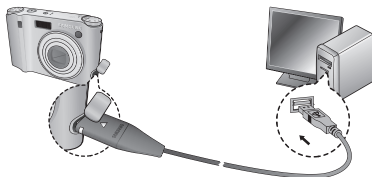
■ Podłączanie aparatu do komputera.

1. Podłącz aparat do komputera przy użyciu kabla USB.
2. Wybierz opcję [USB] - [KOMPUTER] przy użyciu przycisku inteligentnego.



Uruchamianie trybu komputerowego

■ Podłączanie aparatu do komputera.



❈ Jeśli przy podłączaniu aparatu do komputera w kroku 2 wybrana zostanie opcja [Drukarka], wyświetlony zostanie komunikat [Podłącz. drukarki] i połączenie nie zostanie nawiązane. W takiej sytuacji odłącz przewód USB i jeszcze raz wykonaj procedurę od kroku 1.

■ Odłączanie aparatu od komputera : Patrz strona 88 (Odłączanie dysku wymiennego).



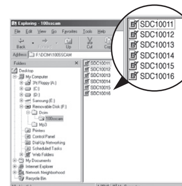
● Przed podłączeniem jakichkolwiek przewodów lub zasilacza sieciowego sprawdź prawidłowe kierunki podłączania i nie wciskaj wtyczek na siłę. Może to spowodować uszkodzenie przewodu lub aparatu.

Używanie dysku wymiennego

■ Pobieranie zapisanych zdjęć

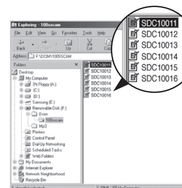
Obrazy zapisane w aparacie można pobrać na twardy dysk komputera, a następnie je wydrukować lub edytować przy użyciu oprogramowania do edycji zdjęć.

1. Podłącz aparat do komputera przy użyciu kabla USB.

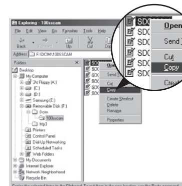


2. Na ekranie komputera wybierz ikonę [Mój komputer] i kolejno klikaj dwukrotnie pozycje [Dysk wymienny → DCIM → 100SSCAM]. Zostaną wyświetlone pliki obrazów.

3. Wybierz obraz i kliknij go prawym przyciskiem myszy.



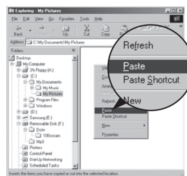
4. Otwarte zostanie menu podręczne. Kliknij opcję [Wytnij] lub [Kopiuj].
   - [Wytnij] : wycina wybrany plik.
   - [Kopiuj] : kopiuje wybrany plik.



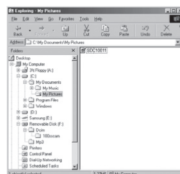
Używanie dysku wymiennego

5. Kliknij folder, do którego chcesz wkleić plik.

6. Kliknij go prawym przyciskiem myszy, aby wyświetlić menu podręczne. Kliknij opcję [Wklej].



7. Plik zostanie przesłany z aparatu do komputera.



- Używając programu [Samsung Master] można przeglądać obrazy zapisane w pamięci bezpośrednio na monitorze komputera i kopiować lub przenosić je.



- Wcelu przeglądania obrazów zalecamy skopiowanie ich do komputera. W przypadku otwierania obrazów bezpośrednio z dysku wymiennego może nastąpić nagłe zerwanie połączenia.
- Jeśli do katalogu Dysk wymienny pobrany zostanie obraz, który nie został wykonany przy użyciu tego aparatu, w trybie ODTWARZANIA na wyświetlaczu LCD pojawiać się będzie komunikat [Błąd pliku!], a w trybie Miniatur nic nie będzie wyświetlane.

Odłączanie dysku wymiennego

■ Windows 98SE

1. Sprawdź, czy nie trwa przesyłanie pliku między aparatem a komputerem. Jeśli miga lampka stanu aparatu, poczekaj, aż przestanie migać i zacznie świecić stałym światłem.
2. Odłącz przewód USB.

■ Windows 2000/ME/XP/Vista

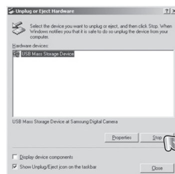
(Rzeczywisty wygląd może być inny niż na ilustracjach, w zależności od systemu operacyjnego Windows.)

1. Sprawdź, czy nie trwa przesyłanie pliku między aparatem a komputerem. Jeśli miga lampka stanu aparatu, poczekaj, aż przestanie migać i zacznie świecić stałym światłem.
2. Kliknij dwukrotnie ikonę [Odłączania/usuwania sprzętu] na pasku zadań.

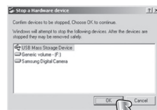


[Kliknij dwukrotnie]

3. Otwarte zostanie okno [odłączania/usuwania sprzętu]. Wybierz pozycję [Masowe urządzenie magazynujące USB] i kliknij przycisk [Zatrzymaj].



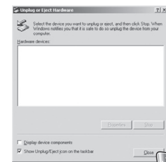
4. Otwarte zostanie okno [Zatrzymywanie urządzenia sprzętowego]. Wybierz pozycję [Masowe urządzenie magazynujące USB] i kliknij przycisk [OK].



5. Otwarte zostanie okno [Sprzęt może być bezpiecznie usunięty]. Kliknij przycisk [OK].



6. Otwarte zostanie okno [odłączania/usuwania sprzętu]. Kliknij przycisk [Zamknij]. Można wówczas bezpiecznie odłączyć dysk wymienny.



7. Odłącz kabel USB.

Instalacja sterownika USB w systemie MAC

1. Na płycie z oprogramowaniem nie ma sterownika USB dla systemów MAC, ponieważ systemy MAC obsługują sterownik aparatu.
2. Sprawdź podczas uruchamiania, jaka wersja systemu MAC jest zainstalowana. Ten aparat jest kompatybilny z systemami MAC OS 10.1 ~ 10.4.
3. Podłącz aparat do komputera Macintosh i włącz zasilanie aparatu.
4. Po podłączeniu aparatu do komputera na pulpicie pojawi się nowa ikona.

Używanie sterownika USB w systemie MAC

1. Kliknij dwukrotnie ikonę na pulpicie. Wyświetlony zostanie folder pamięci aparatu.
2. Wybierz obraz i skopiuj lub przenieś go do komputera.



- Dlasystemów Mac OS 10.1 i nowszych :
  Najpierw zakończ przesyłanie plików z komputera do aparatu, a następnie usuń dysk wymienny przy użyciu polecenia usuwania.

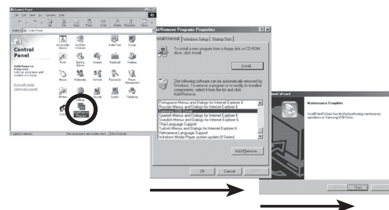
Usuwanie sterownika USB w systemie Windows 98SE

Aby usunąć sterownik USB wykonaj procedurę opisaną poniżej.

1. Podłącz aparat do komputera i włącz obydwa urządzenia.
2. Sprawdź, czy w oknie [Mój komputer] jest wyświetlana ikona dysku wymiennego.
3. Usuń urządzenie [Samsung Digital Camera] w Menedżerze urządzeń.



4. Odłącz kabel USB.
5. W oknie Dodaj/usuń programy usuń pozycję [Samsung USB Driver].



6. Odinstalowywanie jest zakończone.

Samsung Master

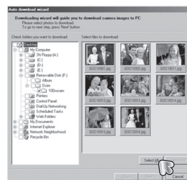
Oprogramowanie to umożliwia pobieranie, przeglądanie, edytowanie i zapisywanie obrazów i filmów. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.

Aby uruchomić program, kliknij kolejno pozycje [Start → Programy → Samsung → Samsung Master → Samsung Master].

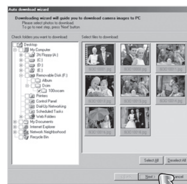
■ Pobieranie obrazów

1. Podłącz aparat do komputera.

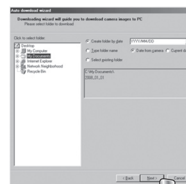
2. Po podłączeniu aparatu do komputera wyświetlone zostanie okno umożliwiające pobieranie obrazów.
   - Aby pobrać zapisane obrazy, naciśnij przycisk [Zaznacz wszystko].
   - Wybierz żądany folder w oknie i kliknij przycisk [Zaznacz wszystko].
     Można zapisać obrazy i wybrane foldery.
   - Kliknięcie przycisku [Anuluj] spowoduje anulowanie pobierania.



3. Kliknij przycisk [Dalej >].

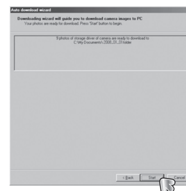


4. Wybierz lokalizację docelową i utwórz folder, w którym zapisane zostaną pobrane obrazy i foldery.
   - Można utworzyć folder, którego nazwę będzie stanowiła data. Następnie obrazy zostaną do niego pobrane.
   - Można także utworzyć nowy folder, nadając mu własną nazwę.
   - Dla pobieranych obrazów można również wybrać folder, który już istnieje.

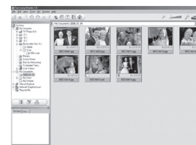


5. Kliknij przycisk [Dalej >].

6. Wyświetlone zostanie okno pokazane na ilustracji. W górnej części okna wyświetlone zostanie miejsce docelowe dla wybranego folderu. Kliknij przycisk [Start], aby pobrać obrazy.

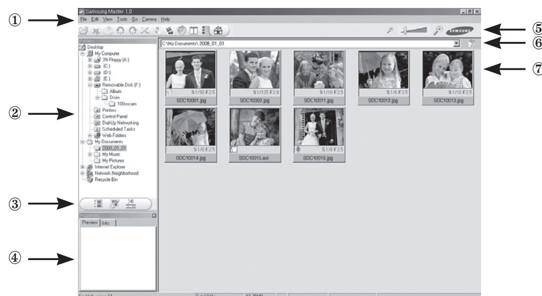


7. Pobrane obrazy zostaną wyświetlone.



Samsung Master

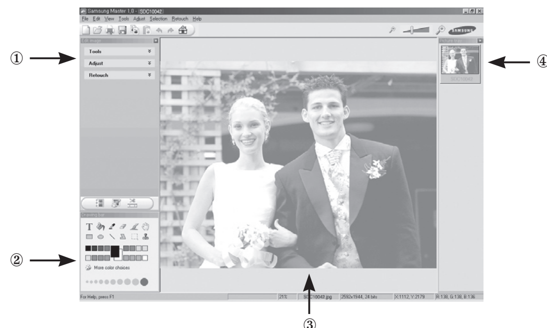
Przeglądarka obrazów : Umożliwia przeglądanie zapisanych obrazów.



- Poniżej podano funkcje przeglądarki obrazów.
  - ① Pasek menu : Umożliwia wybór funkcji. Plik, Edycja, Widok, Narzędzia, Funkcje zmian, Automatyczne pobieranie, Pomoc itd.
  - ② Okno wyboru obrazów : W tym oknie można wybrać żądane obrazy.
  - ③ Menu wyboru rodzaju mediów : W tym menu można wybrać funkcje przeglądarki obrazów, edycji obrazów i edycji filmów.
  - ④ Okno podglądu : Umożliwia podgląd obrazu lub filmu i sprawdzenie informacji multimedialnych.
  - ⑤ Pasek zoom : Umożliwia zmianę rozmiaru obrazu w oknie podglądu.
  - ⑥ Okno wyświetlania folderów : Umożliwia sprawdzenie lokalizacji folderu, w którym znajduje się wybrany obraz.
  - ⑦ Okno wyświetlania obrazów : Wyświetlane są obrazy z wybranego folderu.

❈ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Samsung Master.

Edycja zdjęcia : Umożliwia edytowanie zdjęć.



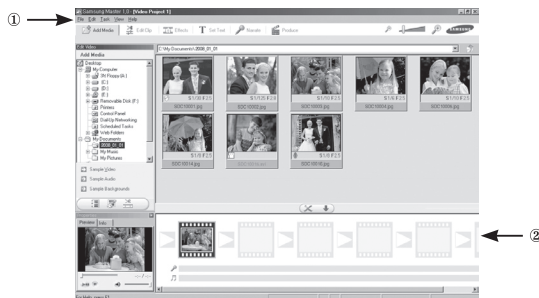
- Poniżej podano funkcje edycji obrazów.
  - ① Menu edycji : Można wybrać następujące podmenu.
    - [Tools] : Można zmienić rozmiar lub przyciąć wybrany obraz. Patrz menu [Pomoc].
    - [Adjust] : Można zmienić jakość obrazu. Patrz menu [Pomoc].
    - [Retouch] : Można zmieniać wygląd obrazu lub dodawać na nim różne efekty. Patrz menu [Pomoc].
  - ② Narzędzia rysowania : Narzędzia umożliwiające edycję obrazu.
  - ③ Okno wyświetlania obrazów : W tym oknie wyświetlany jest wybrany obraz.
  - ④ Okno podglądu : Umożliwia podgląd zmian dokonanych na obrazie.

❈ Zdjęcia edytowanego przy użyciu programu Samsung Master nie można odtworzyć w aparacie.

❈ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Samsung Master.

Samsung Master

Edycja klipów filmowych : Można utworzyć klip filmowy, łącząc w nim ze sobą zdjęcia, filmy, narrację i pliki muzyczne.



① ②

- Poniżej podano funkcje edycji klipów filmowych.
  ① Menu edycji : Można wybrać następujące podmenu.
  [Add Media] : Umożliwia dodawanie elementów do klipu filmowego.
  [Edit Clip] : Umożliwia zmianę jasności, kontrastu i nasycenia.
  [Effects] : Umożliwia dodawanie efektów.
  [Set Text] : Umożliwia dodawanie tekstu.
  [Narrate] : Umożliwia dodawanie narracji.
  [Produce] : Umożliwia zapisanie edytowanego pliku multimedialnego jako nowego pliku. Można wybrać format pliku AVI, Windows media (wmv) i Windows media (asf).
  ② Okno wyświetlania klatek : W tym oknie można wstawić pliki multimedialne.

❈ Niektóre klipy filmowe, które zostały skompresowane przy użyciu kodeku niekompatybilnego z programem Samsung Master, nie mogą być odtwarzane w programie Samsung Master.

❈ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Samsung Master.

Częste problemy

■ W razie problemów związanych z połączeniem USB sprawdź następujące elementy.

Przypadek 1 Kabel USB nie jest podłączony lub podłączony jest kabel USB inny niż dostarczony w zestawie.
→ Podłącz kabel USB z zestawu.

Przypadek 2 Aparat nie został wykryty przez komputer. Czasami aparat może być wyświetlany w sekcji [Nieznane urządzenia] w Menedżerze urządzeń.
→ Zainstaluj prawidłowo sterownik aparatu. Wyłącz aparat, odłącz kabel USB, podłącz ponownie kabel USB i ponownie włącz aparat.

Przypadek 3 Podczas przesyłania pliku wystąpił niespodziewany błąd.
→ Wyłącz i ponownie włącz aparat. Prześlij plik jeszcze raz.

Przypadek 4 W przypadku używania koncentratora USB.
→ Problem przy podłączaniu aparatu do komputera za pośrednictwem koncentratora USB może wystąpić, jeśli koncentrator i komputer nie są kompatybilne. W miarę możliwości podłączaj aparat bezpośrednio do komputera.

Przypadek 5 Czy do komputera podłączone są inne kable USB?
→ Aparat może nie działać prawidłowo, jeśli w tym samym czasie do komputera podłączone są inne kable USB. W takiej sytuacji odłącz pozostałe kable USB i pozostaw tylko kabel podłączony do aparatu.

Częste problemy

Przypadek 6

Gdy otwieram Menedżera urządzeń (klikając kolejno Start → (Ustawienia) → Panel sterowania → (Wydajność i konserwacja) → System → (Sprzęt) → Menedżer urządzeń), znajdują się tam pozycje oznaczone jako Nieznane urządzenia lub Inne urządzenia z z żółtymi znakami zapytania (?) lub wykrzyknikami (!).

→ Kliknij prawym przyciskiem pozycję oznaczoną znakiem zapytania (?) lub wykrzyknikiem (!) i wybierz polecenie "Usuń". Uruchom ponownie komputer i jeszcze raz podłącz aparat. W przypadku systemu operacyjnego Windows 98 usuń również sterownik aparatu, uruchom na nowo komputer, a następnie ponownie zainstaluj sterownik aparatu.

Przypadek 7

W przypadku stosowania niektórych programów zabezpieczających (Norton Anti Virus, V3 itp.) komputer może nie rozpoznawać aparatu jako dysku wymiennego.

→ Zatrzymaj pracę programu zabezpieczającego i podłącz aparat do komputera. Informacje na temat tymczasowej dezaktywacji programu zabezpieczającego można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

Przypadek 8

Aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera.

→ Gdy aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera, komputer może nie wykryć aparatu. Podłącz aparat do portu USB znajdującego się z tyłu komputera.

● Gdy plik filmowy nie jest odtwarzany w komputerze

※ Gdy plik filmowy nagrany przy użyciu aparatu nie jest odtwarzany w komputerze, przyczyną jest najprawdopodobniej kodek zainstalowany w komputerze.

● Jeśli kodek umożliwiający odtwarzanie plików filmowych nie jest zainstalowany lub jeśli zainstalowany jest nieobsługiwany kodek

→ Zainstaluj kodek według poniższych instrukcji.

[Instalacja kodeku w systemie Windows]

1. Zainstaluj kodek XviD.
   1) Włóż płytę CD dołączoną do aparatu.
   2) Uruchom Eksplorator systemu Windows i wybierz folder [CD-ROM:\XviD], a następnie kliknij plik XviD-1.1.2-01112006.exe.

※ Kodek XviD jest rozprowadzany zgodnie z zasadami Powszechnej Licencji Publicznej GNU, co oznacza, że każdy może go kopiować, modyfikować i rozprowadzać. Licencja ta dotyczy każdego programu lub innego produktu, na którym właściciel praw autorskich umieścił informację o tym, że może on być rozprowadzany według warunków Powszechnej Licencji Publicznej. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z dokumentacją Licencji (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

Częste problemy

[Instalacja kodeku w systemie Mac OS]

1) Aby pobrać kodek z Internetu, odwiedź poniższą witrynę. (http://www.divx.com/divx/mac)
2) Kliknij menu [Bezpłatne pobieranie] u góry po prawej stronie okna. Zostanie wyświetlone okno pobierania.
3) Sprawdź wersję systemu Mac i kliknij przycisk [Pobierz], aby pobrać plik i zapisać go w danym komputerze.
4) Uruchom pobrany plik. Kodek do odtwarzania plików filmowych zostanie zainstalowany.

※ Jeśli nie można odtworzyć pliku filmowego w systemie Mac OS, użyj programu do odtwarzania, który obsługuje kodek XviD (np. Mplayer).

- Jeśli sterownik DirectX 9.0 lub nowszy nie jest zainstalowany.

→ Zainstaluj sterownik DirectX 9.0 lub nowszy.

1) Włóż płytę CD dołączoną do aparatu.
2) Uruchom Eksplorator systemu Windows i wybierz folder napędu [CD-ROM:\ USB Driver\DirectX 9.0], a następnie kliknij plik DXSETUP.exe. Program DirectX zostanie zainstalowany. Aby pobrać sterownik DirectX z Internetu, odwiedź tę witrynę: http://www.microsoft.com/directx.

- Jeśli komputer (Windows 98SE) przestaje reagować po kilkukrotnym podłączeniu do niego aparatu.

→ Jeśli komputer (z systemem Windows 98E) jest długo włączony i aparat zostaje podłączony któryś raz z kolei, komputer może nie rozpoznać aparatu. W takiej sytuacji uruchom ponownie komputer.

- Jeśli komputer, do którego podłączony jest aparat, przestaje reagować, gdy uruchamiany jest system Windows.

→ W takiej sytuacji odłącz aparat od komputera i poczekaj, aż uruchomi się system Windows. Jeśli problem się powtarza, wyłącz opcję wykrywania magistrali USB „Legacy USB Support” i ponownie uruchom komputer. Opcja „Legacy USB Support” znajduje się w menu ustawień systemu BIOS. (Menu ustawień systemu BIOS różni się w zależności od marki komputera i w niektórych menu systemu BIOS nie ma opcji „Legacy USB Support”.) Jeśli nie możesz samodzielnie zmienić ustawienia tej funkcji, skontaktuj się z producentem komputera lub systemu BIOS.

- Jeśli nie można usunąć pliku filmowego, nie można odłączyć dysku wymiennego lub podczas przesyłania pliku wyświetlany jest komunikat o błędzie.

→ Powyższe problemy mogą czasami występować, jeśli z płyty CD zainstalowany został tylko program Samsung Master.

- Zamknij program Samsung Master klikając ikonę Samsung Master na pasku zadań.
- Zainstaluj wszystkie aplikacje znajdujące się na płycie CD z oprogramowaniem.

Prawidłowe pozbywanie się produktu



Prawidłowe pozbywanie się produktu (odpady elektryczne i elektroniczne)

(Dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich posiadających systemy segregacji odpadów.) Umieszczenie takiego symbolu na produkcie lub w dołączonej do niego dokumentacji oznacza, że po zakończeniu okresu użytkowania tego produktu nie należy postępować z nim jak z odpadami z gospodarstwa domowego.
Aby zapobiec możliwym szkodom dla środowiska lub zdrowia ludzkiego na skutek niekontrolowanego pozbywania się odpadów, prosimy o oddzielanie tego produktu od innych odpadów i oddanie go do punktu recyclingu, umożliwiając nienaruszające równowagi ekologicznej ponowne wykorzystanie materiałów.
Użytkownicy prywatni powinni skontaktować się z pracownikiem sklepu, w którym produkt został zakupiony, lub z przedstawicielem władz lokalnych, aby uzyskać informacje na temat miejsca i sposobu poddania tego produktu procesowi recyklingu. Użytkownicy biznesowi powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Tego produktu nie należy pozbywać się razem z innymi odpadami przemysłowymi.



Firma Samsung Techwin dba o środowisko na każdym etapie produkcji i podejmuje liczne środki w celu dostarczania swoim klientom produktów bardziej przyjaznych środowisku. Symbol Eco reprezentuje dążenie firmy Samsung Techwin do tworzenia produktów przyjaznych środowisku i oznacza, że produkt spełnia unijną dyrektywę RoHS, dotyczącą ograniczenia stosowania substancji niebezpiecznych.

MEMO

MEMO

MEMO



O tym jak skorzystać z serwisu posprzedażowego lub zasięgnąć informacji, więcej w gwarancji dołączonej do zakupionego produktu lub w naszej witrynie http://www.samsungcamera.com/.

Internet address - http : //www.samsungcamera.com



The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)